

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Бердянський державний педагогічний університет



«Затверджено»

Вченою радою БДПУ
від 26.03.2018 (протокол № 9)

Ректор університету
проф. Богданов І. Т.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ХОРЕОГРАФІЯ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/ Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Хореографія)

Спеціалізація Фізична культура

Ввести в дію з 01.09.2018

Навчальний відділ

Начальник НВ  Шубіна О.В.

Бердянськ, 2018

I. Преамбула

Освітньо-професійна програма здобуття першого рівня вищої освіти ступеня бакалавра спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія).

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою Радою Бердянського державного педагогічного університету від 26 березня 2018 р., протокол № 9.

НАДАНО ЧИННОСТІ:

Наказом ректора БДПУ від 02.06.2018 № 65

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

1. Сердюк Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – гарант.

2. Мартиненко Олена Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету, Заслужений працівник культури України.

3. Бурназова Віра Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.

4. Коновальська Людмила Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики фізичного виховання Бердянського державного педагогічного університету.

II. Загальна характеристика програми	
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Хореографія)
Обмеження щодо форм навчання	
Освітня кваліфікація	бакалавр освіти
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр освіти (за предметною спеціалізацією «Хореографія»). Вчитель хореографії, фітнес-тренер.
Опис предметної області	<ul style="list-style-type: none"> • Об'єкти вивчення: Освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Хореографія»). • Цілі навчання: опанування сучасними методами та технологіями виховання, навчання та розвитку дітей та молоді засобами хореографічного мистецтва та фізичної культури, вміння застосувати їх на практиці з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей. • Теоретичний зміст предметної області: теорія та методика хореографічного навчання та фізичного виховання. • Методи, методики та технології: загальнодидактичні, загальнонаукові, мистецькі, спортивні. • Інструменти та обладнання: Обладнання та устаткування, необхідне для проведення хореографічних занять (станки, музичні інструменти, мультимедійні комплекси), сучасні технічні прилади та тренажери для тренування та контролю функціонального стану учнів; друковані та Інтернет-джерела інформації для формування предметних компетентностей з хореографії в процесі навчання здобувача і необхідних в освітньому процесі сучасної української школи; використання баз для проведення навчальної і виробничої практик в інших освітніх установах (за договорами про співпрацю), підручники, навчальні та навчально-методичні посібники,

	монографії, періодичні видання, персональний комп'ютер.
Академічні права випускників	Можливість навчатися на другому (магістерському) рівні за галуззю 01 Освіта / Педагогіка або суміжною.
Працевлаштування випускників	Учитель хореографії в початковому навчально-виховному закладі» (2331), «Учитель хореографії в загальноосвітньому навчальному закладі» (2320). Керівник хореографічної студії. Керівник дитячого хореографічного (танцювального) колективу (гуртка)., фітнес-тренер.

III Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

На базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років становить 240 кредитів ЄКТС;

На базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років або на базі молодшого бакалавра становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених поданим стандартом вищої освіти.

Мінімальний обсяг практик: виробничої – не менше 5% обсягу освітньої програми, навчальних – не менше 3% обсягу освітньої програми.

IV Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі хореографічної освіти та фізичного виховання, що передбачає глибоке переосмислення традиційних підходів та впровадження інноваційних технологій виховання, навчання, розвитку дітей та молоді задля реалізації ідей гуманізації й демократизації освіти.
Загальні компетентності	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

	<p>Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>Здатність до збереження і примноження історичної спадщини, національних культурних традицій.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (електронних, письмових, архівних, усних) згідно з поставленою задачею.</p> <p>Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.</p> <p>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Здатність до усного та письмового спілкування українською та іноземною мовами в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійній діяльності.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>Здатність давати адекватну оцінку результатам роботи та пропонувати конструктивні пропозиції щодо розв'язання фахових завдань.</p> <p>Прагнення до збереження навколишнього середовища та дотримання основних гігієнічних норм.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p>	<p>Здатність використовувати базові знання фундаментальних наук в обсязі, необхідному для здійснення професійної діяльності; володіти та використовувати знання з теорії та практики хореографічної освіти (фізичного виховання).</p> <p>Здатність використовувати основи теорії та методології хореографії (фізичної культури) в професійній діяльності, проектувати і здійснювати освітній процес з урахуванням соціокультурної ситуації та рівня розвитку хореографічних здібностей (фізичної підготовки) дітей та молоді в системі шкільної та позашкільної освіти.</p> <p>Здатність організовувати хореографічне навчання (фізичне виховання) в системі позашкільної, дошкільної та шкільної освіти, створюючи умови для повноцінного формування особистості дітей та молоді, їх розумового, фізичного, морального, естетичного розвитку; здатність враховувати психофізіологічні та анатомічні характеристики дитини у процесі занять хореографією (фітнесом).</p> <p>Здатність технічно, музично та артистично виконувати танцювальний репертуар різного рівня складності з урахуванням індивідуальних хореографічних здібностей; злагоджено працювати в групі виконавців, дотримуючись вимог сценічної культури.</p> <p>Здатність створювати танцювальний репертуар різного рівня складності відповідно до соціальних та культурних потреб</p>

	<p>суспільства; (розробляти та виконувати фітнес-комплекси різної функціональної спрямованості).</p> <p>Здатність розробляти навчально-методичні матеріали для проведення занять з хореографії (фітнесу).</p> <p>Здатність використовувати спеціальну термінологію та адекватні комунікативні засоби рідної та іноземної мов (в усній та письмовій формах) у педагогічному спілкуванні та творчому процесі; застосовувати вербальний коментар щодо виконання вправ та екзерсисів у лаконічній та доступній формі.</p> <p>Здатність до рефлексії, самовдосконалення і підвищення рівня педагогічної та хореографічної майстерності (фізичної підготовки).</p> <p>Здатність нести відповідальність за життя та здоров'я учнів, забезпечення їх всебічного розвитку; приймати професійні рішення щодо соціалізації та розвитку з урахуванням природного потенціалу дітей та молоді, прогнозуючи їх наслідки для майбутнього.</p> <p>Здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань знань про будову тіла людини та механізми життєдіяльності її організму, фізіологічні та біохімічні основи адаптації до фізичних навантажень різної спрямованості.</p> <p>Здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові знання із загальної теорії здоров'я та здатність до інтегрування знань про принципи, шляхи та умови ведення здорового способу життя.</p> <p>Здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар.</p> <p>Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
--	---

V Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

1. Демонструвати вміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел; здійснювати комунікаційну взаємодію за допомогою соціальних мереж; систематизувати прийоми створення, збереження, накопичення та інтерпретації даних з використанням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.

2. Демонструвати знання професійного дискурсу, термінології свого фаху, джерел поповнення лексики української та іноземної мови; показувати вміння спілкуватися українською мовою у професійному середовищі, вміння дотримуватися етики ділового спілкування; складати різні види документів, у

тому числі іноземною мовою; пояснювати фахівцям і нефахівцям інформацію, ідеї, проблеми, рішення у сфері хореографічної педагогіки, фізичної культури і спорту; аналізувати іншомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень.

3. Демонструвати готовність до освоєння нового матеріалу та вміння оцінювати себе критично; демонструвати поглиблення базових знань з допомогою самоосвіти; демонструвати вміння представити і оцінити власний досвід та аналізувати й застосовувати досвід колег.

4. Знати біологічні, соціальні, психологічні та ін. фактори збереження здоров'я та вміти застосовувати їх на практиці.

5. Знати та вміти застосовувати на практиці основні положення фізіології, біомеханіки, морфології, психології для розвитку фізичних (рухових) якостей, формування рухових умінь і навичок людей різних вікових груп, володіти засобами інтегрального гармонійного (розумового, духовного і фізичного) розвитку людини.

6. Володіти знаннями про законодавчі та нормативно-правові акти з охорони праці в галузі освіти, вміти використовувати показники нормативно-правових актів з питань охорони праці знати та застосовувати галузеві програми поліпшення стану безпеки, гігієни праці та виробничого середовища;

7. Орієнтуватися в основних світових подіях, які відбуваються в мистецькому хореографічному просторі, визначати і формулювати проблеми, вміти аналізувати їх, виражати власну думку, вирішувати спірні питання щодо особистісних переконань та етичних міркувань, брати участь у дискусіях з колегами.

8. Володіти спеціалізованими концептуальними знаннями з теорії і методики хореографії, набутими в процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності в контексті дослідницької та педагогічної роботи.

9. Визначити та аналізувати сучасний стан хореографічного мистецтва, соціальні запити, аналізувати моделі хореографічного навчання, порівнювати традиційні та інноваційні методи навчання, позитивно оцінювати хореографічний репертуар, рівень хореографічної майстерності виконавців.

10. Володіти найбільш важливими компонентами педагогічної майстерності вчителя хореографії (фітнес-тренера), теоретичними основами професійного спілкування.

11. Демонструвати знання наукової педагогічної та спеціальної (хореографічної, спортивної) термінології та вміння виявляти шляхи застосування педагогічних знань у практиці професійної діяльності.

12. Зрозуміло доносити інформацію (теоретичну, практичну) до осіб, які навчаються; аргументовано використовувати основи теорії та методології хореографії в професійній діяльності з урахуванням соціокультурної ситуації та рівня розвитку хореографічних здібностей учнів.

13. Організувати дитячий колектив, застосовувати індивідуально-диференційований підхід до кожного учня, прогнозувати результати його навчання.

14. Визначати завдання та розробляти зміст різних видів хореографічних занять (уроків), добирати ефективні методи навчання, методично грамотно підходити до проведення занять, співпрацювати з концертмейстером.

15. Демонструвати виконавські навички, танцювальну чіткість, технічність, легкість, пластичність, музикальність та артистичність виконання танцювальних рухів, комбінацій, концертного репертуару; злагоджено працювати в групі виконавців, дотримуючись вимог сценічної культури.

16. Створювати високохудожні балетмейстерські роботи різного рівня складності (концертні номери, композиції з розгорнутою драматургією) відповідно до соціальних та культурних потреб суспільства.

17. Вивчати фольклорні джерела та створювати сценічні версії танцювальних фольклорних танців із збереженням їх першооснови.

18. Знати підходи до забезпечення якісного виконання завдань професійної діяльності на основі інструкцій, методичних рекомендацій, встановлених норм, нормативів, технічних умов тощо.

19. Виконувати фітнес-комплекси різної функціональної спрямованості.

20. Визначати цілі і завдання, планувати навчальні заняття, розробляти необхідну документацію для проведення занять з фітнесу

21. Володіти методикою організації дослідження, класифікацією специфічних педагогічних методів дослідження, загальними вимогами до методів дослідження, типовою схемою експерименту, а також статистикою обробки результатів дослідження та їх аналізом.

22. Розробляти сценографію до концертних номерів та театралізованих вистав, працювати над створенням сценічного образу

23. Визначати стратегічні цілі професійної діяльності, аналізувати сучасний ринок праці і попит-пропозицію на вакансії за фахом, вільно оперувати правилами складання власного портфоліо для пошуку роботи, презентувати власні професійні і творчі здібності під час проходження співбесіди та випробувального терміну.

VI Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі комплексного іспиту зі спеціальності та комплексного іспиту зі спеціалізації.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	
Вимоги до атестаційних	Комплексний іспит зі спеціальності має на меті перевірку знань здобувачів з теорії та методики навчання хореографії,

іспитів	визначення рівня сформованості їх виконавських та балетмейстерських вмінь та навичок. Комплексний іспит зі спеціалізації включає теоретичні питання та практичні завдання з професійної діяльності у сфері фітнес-індустрії.
Вимоги до публічного захисту	

VII Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політика забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) Студенто-центричне навчання, викладання та оцінювання;
- 4) Зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) Викладацький склад;
- 6) Навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) Управління інформацією (Інформаційний менеджмент);
- 8) Публічна інформація;
- 9) Поточний моніторинг і періодичний перегляд програм
- 10) Циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється НАЗЯВО або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються НАЗЯВО, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.