

Міністерство освіти і науки України
Бердянський державний педагогічний університет



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ перший

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/ Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ Музичне мистецтво

ДОДАТКОВА СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ Англійська мова

Ввести в дію з 01.09.2018

Навчальний відділ

Начальник  *Шубіна О.В.*

Бердянськ
2018

I. Преамбула

Освітньо-професійна програма здобувачів першого рівня вищої освіти ступеня - бакалавр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Вченою Радою Бердянського державного педагогічного університету
від 26 березня 2018 р. N 9

НАДАНО ЧИННОСТІ:

Наказом ректора від 02.06.2018 № 65

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

1. Бузова Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету – гарант.
2. Григор'єва Вікторія Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету.
3. Коваль Людмила Вікторівна – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету.

II. Загальна характеристика програми

Рівень вищої освіти	перший
Ступінь, що присвоюється	бакалавр
Назва галузі знань	01 Освіта / Педагогіка
Назва спеціальності	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обмеження щодо форм навчання	немає
Освітня кваліфікація	бакалавр освіти
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва Вчитель англійської мови
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітня програма – Музичне мистецтво Додаткова спеціалізація – Англійська мова Професійна кваліфікація – Вчитель музичного мистецтва Вчитель англійської мови
Опис предметної області	<p>☞ Об'єкти вивчення: законодавчо-правова база, психолого-педагогічні дослідження, педагогічна спадщина, сучасні педагогічні інновації в галузі мистецької освіти; педагогічні концепції та теорії розвитку, сучасна психолого-педагогічна та мистецька практика.</p> <p>☞ Цілі навчання: опанування сучасними методами та технологіями виховання, навчання та розвитку дітей шкільного віку, вміння застосувати їх на практиці з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей.</p> <p>☞ Теоретичний зміст предметної області: теорія та методика виховання і навчання дітей шкільного віку в галузі музичного мистецтва.</p> <p>☞ Методи, методики та технології: загальнодидактичні, загальнонаукові.</p> <p>Інструменти та обладнання: підручники, навчальні та навчально-методичні посібники, монографії, періодичні видання, персональний комп'ютер, мультимедійне забезпечення, музичні інструменти.</p>

Академічні права випускників	Право вступу за програмою другого рівня вищої освіти за галуззю знань 01 Освіта, 02 Культура та мистецтва або суміжною.
Працевлаштування випускників (тільки для регульованих професій)	Заклади середньої освіти, позашкільні заклади освіти (установи культури та додаткової освіти, приватні заклади освіти), заклади початкової мистецької освіти, заклади профільної мистецької освіти.

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти – 240 кредитів ЄКТС з нормативним терміном навчання (денна, заочна форма) три роки та десять місяців.

IV. Перелік компетентностей випускника

Програмні компетентності	
1	Інтегральна компетентності Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі музичної освіти, що передбачає глибоке переосмислення традиційних підходів та впровадження інноваційних технологій навчання, виховання, розвитку особистості задля реалізації ідеї гуманізації й демократизації освіти.
2	Загальні ЗК1. Соціальні та загальнокультурні Аналіз та синтез: здатність до аналізу та синтезу з використанням логічних аргументів та перевірених фактів. Гнучкість мислення: здатність розв'язувати складні завдання і проблеми в галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань у галузі середньої освіти (музичне мистецтво). Здатність до самостійної роботи: здатність самостійно приймати рішення та нести відповідальність за їх реалізацію. Здатність породжувати нові ідеї. Ініціативність: здатність до формування світогляду, розуміння принципів розвитку суспільства. Здатність до наукової діяльності: здатність до формування філософії, методології, логіки та

		<p>принципів об'єктивності наукового пошуку.</p> <p>Комунікативна здатність: здатність ефективно спілкуватися, надавати складну комплексну інформацію у стислій формі, усно та / або письмово з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та відповідною діловою мовою, у тому числі іноземною.</p> <p>Соціальні та етичні зобов'язання: формування навичок соціальної відповідальності професійної діяльності та етичних зобов'язань з точки зору професійної етики.</p>
3	Спеціальні (фахові)	<p>Загально-професійні компетенції: проектувальні, які передбачають вміння, навички, здатність виявляти та формулювати проблеми, визначати об'єкт і предмет дослідження, формулювати мету та гіпотезу дослідження, визначити основні поняття.</p>
		<p>Спеціалізовано-професійні компетенції: здатність навчатися співвідносити індивідуальні можливості з поставленими творчими завданнями. Формувати уявлення про значення музичного мистецтва в умовах сучасного суспільства. Залучати учнів до виконання творчих та науково-дослідницьких завдань.</p> <p>Загально-теоретичні: використовує гуманістичні (художньо-виховний, здоров'язберігальний, національно-світоглядний, творчо-розвивальний) потенціал українського музичного мистецтва у формуванні ціннісної сфери юного покоління громадян України. Володіє методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Організаційні: здатність організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес: постановка завдання, корегування діяльності, контроль та оцінювання її результатів; організація та забезпечення професійної діяльності в колективі; уміння формулювати і делегувати професійні завдання; уміння взаємодіяти з іншими особами для досягнення прийнятих рішень у професійних питаннях.</p> <p>Планово-навчальні: знає особливості специфіки організації уроків з музичного мистецтва. Вміння прогнозувати результати репетиційної роботи в професійній діяльності.</p> <p>Технологічні: використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій у</p>

	<p>професійній діяльності. Здатність записувати та обробляти звук цифровим методом.</p> <p>Науково-дослідні: проведення досліджень з вивчення провідних методик навчання; наукових основ організації концертної діяльності творчих колективів, здійснення аналізу результатів дослідження та розробка рекомендацій щодо їх упровадження.</p> <p>Управлінські: бути здатним керувати творчим колективом різного рівня та складу. Уміло керувати творчим процесом від репетицій до концертного виконання.</p>
--	---

V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<p>1.</p>	<p>РН1. Здатність застосовувати сукупність знань, умінь, навичок про реалії життя українського народу, про мову, національну специфіку матеріальної та духовної культури відповідно до життєвих ситуацій, певної соціальної ролі.</p> <p>РН2. Уміння враховувати процеси соціально-політичної ситуації України, правові, етичні та етнічні форми у педагогічній та громадянській, суспільно-політичній діяльності, навчально-виховному процесі.</p> <p>РН3. Здатність продемонструвати справність у володіння рідною та іноземною мовами, включаючи спеціальну термінологію для проведення літературного пошуку.</p> <p>РН4. Здатність використовувати належне комп'ютерне забезпечення для професійної діяльності.</p> <p>РН5. Здатність демонструвати знання стандартів, необхідних для наукового дослідження і публікування, включаючи критичну обізнаність та інтелектуальну чесність.</p> <p>РН6. Здатність працювати в команді, виконуючи провідну роль у міжнародній та мультикультурній групі.</p> <p>РН7. Здатність застосовувати знання на практиці; дослідницькі навички; здатність вчитися; здатність адаптуватися до нових ситуацій; здатність породжувати нові ідеї (креативність); лідерство; здатність працювати самостійно; здатність до розробки та управління проектами,</p>
<p>2.</p>	<p>РН8. Використовувати знання понятійного апарату, методології, методики та інструментарію управлінської діяльності менеджера освіти; аналізувати, проектувати, здійснювати самоуправління та управління освітнім закладом.</p> <p>РН9. Демонструвати знання з історії української культури; аналізувати філософські засади і тенденції сучасної освіти; застосовувати філософські знання у своїй галузі наукових досліджень.</p> <p>РН10. Здатність демонструвати знання про сутність, мету, завдання, зміст музичної освіти, характеризувати складні процеси музичного навчання і виховання.</p> <p>РН11. Здатність демонструвати знання основних напрямів та методів дослідження музичної психології, діагностувати музичні здібності молоді, створювати музико-комунікативні ситуації за музично-психологічними законами.</p> <p>РН12. Здатність демонструвати знання основних культурологічних понять історії</p>

<p>світової музики, особливостей кожної культурно-історичної епохи, аналізувати особливості культурно-історичних епох, проводити їх компаративний аналіз.</p> <p>PH13. Здатність демонструвати знання історії українського мистецтва; риси стилю виконавців різних шкіл та епох; інтерпретація творів видатними виконавцями сучасності, робити художньо-педагогічний аналіз музичного твору та обґрунтування його інтерпретації.</p>
<p>PH14. Здатність демонструвати знання музичного репертуару, самостійно добирати твори для проведення уроків музичного мистецтва й організації позакласної музично-творчої діяльності.</p> <p>PH15. Здійснювати різні види аналізу музичних творів.</p> <p>PH16. Володіння технікою виконавства.</p> <p>PH17. Здатність до виконавської інтерпретації музичних творів.</p> <p>PH18. Уміння спроектувати й розкрити художні образ, створити атмосферу справжнього емпатійно-діалогового спілкування, залучити учнів до процесу спільної творчості.</p>
<p>PH19. Здатність демонструвати знання методик музичної освіти.</p> <p>PH20. Володіння сучасними інноваційними методами і технологіями та впровадження їх у навчальний процес.</p>
<p>PH21. Здатність демонструвати знання основ науково-дослідної роботи, правил інформаційного пошуку, накопичення та обробки наукової інформації; методології та методики проведення музично-педагогічних досліджень.</p> <p>PH22. Здатність володіти певними способами пошукової діяльності та методами наукового дослідження.</p>

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціальності. Комплексний кваліфікаційний екзамен зі спеціалізації.
Вимоги до заключної кваліфікаційної роботи (за наявності)	

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Бердянському державному педагогічному університеті функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка ґрунтується на Стандартах і рекомендаціях щодо забезпечення якості в Європейському освітньому просторі вищої освіти ESG 2015 і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) політика забезпечення якості;
- 2) розробку та затвердження програм;
- 3) студенто-центричне навчання, викладання та оцінювання;
- 4) зарахування, досягнення, визнання та атестація студентів;
- 5) викладацький склад;
- 6) навчальні ресурси та підтримка студентів;
- 7) управління інформацією (Інформаційний менеджмент);

- 8) публічна інформація;
- 9) поточний моніторинг і періодичний перегляд програм;
- 10) циклічне зовнішнє забезпечення якості.

Система внутрішнього забезпечення якості за поданням Бердянського державного педагогічного університету оцінюється НАЗЯВО або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються НАЗЯВО, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.