

Аліна Макаренко,

студентка 2 курсу

факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
наук. керівник: **І. М. Пащенко**, к.пед.н., доцент (БДПУ)

ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

У період переходу до інформаційного суспільства для вільної орієнтації в збільшеному інформаційному потоці, людина повинна володіти інформаційною культурою як однією зі складових загальної культури. У зв'язку з цим стає зрозумілою актуальність не тільки вивчення, але і застосування педагогічних технологій у практичній діяльності вчителів. У школах створюються достатні умови для того, щоб учитель опанував комп'ютерними програмами, технологіями.

Важливим засобом в досягненні ефективного результату в педагогічній діяльності є використання можливостей інформаційно-комп'ютерних технологій. Основними характеристиками застосування інформаційно-комунікаційних технологій є можливість диференціації та індивідуалізації навчання, а також можливість розвитку творчої пізнавальної активності учнів.

Низку питань щодо використання сучасних комп'ютерних технологій на уроках музичного мистецтва розглянуто у працях О. Базелюка, Н. Белявіної, О. Бороздіна, Т. Затяміної, І. Красильнікова, Л. Масол, А. Матюшкіна, Г. Тараєвої, М. Фіцули, В. Янкула.

Теоретичний аналіз літератури дозволяє зрозуміти, що системне використання сучасних комп'ютерних технологій може сприяти розвитку музичного сприйняття школярів на уроці музичного мистецтва в загальноосвітній школі, а саме: активізувати сприйняття інформації, посилювати емоційний відгук і поглиблювати пізнавальний інтерес дітей до виконання завдань; підвищувати усвідомленість включення в аналіз музичного твору; сприяти зацікавленості учнів навчальним матеріалом; спрямувати увагу учнів до музики – її змісту, краси та виразності.

Науковці М. Фіцула та В. Янкул зазначають, що «без впровадження комп'ютерних технологій у навчальний процес уроку музичного мистецтва якісних показників у навчанні сьогодні неможливо досягти» [1, с. 141; 2, с. 21-22].

Використання ІКТ на уроках музичного мистецтва дозволяє створити найбільш комфортні умови для активного сприйняття музики учнями, полегшує роботу з наочними посібниками, робить для учнів цікавішим процес перевірки знань. І в цьому процесі ІКТ надають викладачеві неоціненну допомогу. Виконання цієї вимоги передбачає, перш за все, знання викладачем хоча б найпростіших комп'ютерних програм. Зрозуміло, це вимагає постійного навчання та самонавчання вчителя.

Навчальні програми, які застосовуються вчителями на уроках музичного мистецтва умовно діляться на наступні групи:

- інформативні – енциклопедії: електронна мультимедійна енциклопедія популярної музики Кирила і Мефодія; музичний словник

Рімана і ін.

- тематичні – навчально-розвиваючі програми які за допомогою анімації, тривимірної графіки в цікавій формі знайомлять учнів зі змістом, музичними особливостями і художніми образами окремих творів видатних світових композиторів;

- освітньо-ігрові – «Музична абетка», «Відгадай мелодію», «Музичний клас» та ін.

На сьогоднішній день розроблено декілька мультимедійних програм серед яких: «Первинні музичні жанри. Танець»; «Класична музика» (ознайомлює із творчістю понад 63 композиторів, містить 320 музичних творів), «Українські музичні інструменти» (ознайомлює з сольним виконанням на інструменті або звучанням інструмента в ансамблі або оркестрі), «Енциклопедія музичних інструментів» тощо, які викликають особливий інтерес у учнів до вивчення музичного мистецтва. Комплексне використання цих програм розширює методичний арсенал учителя а також дозволяє школярам ознайомитися з найкращими творами класичної музики.

Грамотне використання комп'ютера допомагає вирішити дефіцит наочних посібників, перетворити традиційні навчальні предмети, оптимізувавши процеси розуміння і запам'ятовування навчального матеріалу, а головне, піднявши на найвищий рівень зацікавленість до предмету «Музичне мистецтво». На уроках активно застосовується програма Power Point, так як вона зручна для поєднання текстової інформації і графічних зображень; вставка музики, анімацій і фільмів і т.д. Презентації, виконані в програмі Power Point, підсилюють емоційний відгук і поглиблюють інтерес дітей; підвищують усвідомленість включення в аналіз музичного твору; сприяють підвищенню цілісності, асоціативності і вибірковості сприйняття.

Практика показує, що ефективно використовувати комп'ютерні програми на уроках музичного мистецтва можна у всіх класах, підбираючи навчальні програми з урахуванням вікового інтересу учнів, їх підготовленості до сприйняття матеріалу що викладається і рівня освоєння ними комп'ютера.

Отже, застосування інформаційно-комп'ютерних технологій під час уроків музичного мистецтва може допомогти вчителю відчутно підвищити якість навчання, досягти поставленої мети, а учням ефективніше засвоїти навчальний матеріал.

ЛІТЕРАТУРА

1. Заря Л. О. Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва <http://periodicals.karazin.ua/pedagogy/article/view/3062>
2. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи: Навч. посіб. / Михайло Михайлович Фіцула. – К. : Академвидав, 2006. – 352 с. (Альма-матер).
3. Янкул В. А. Можливості та проблеми використання комп'ютера на сучасному уроці музики / В. А. Янкул // Комп'ютер у школі та сім'ї. – 2005. – № 2. – С. 21-22.