

Ольга Сова,

студентка 4 курсу

Факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв

Наук. керівник: **І. В. Дубінець**, к. пед. н., доцент (БДПУ)

ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Одним із завдань реформування освіти, поставленим у державній національній програмі "Освіта. Україна XXI століття", є широке запровадження в навчально-виховній роботі нових педагогічних інформаційних технологій.

Музична освіта, заснована на нових сучасних педагогічних технологіях, виступає основою творчого розвитку духовної культури особистості

Сьогодні в музичній освіті відбувається активний пошук нових педагогічних методик. Музичне мистецтво відкривається перед дитиною як процес становлення художнього образу через різні форми художнього втілення (літературні, музичні, образотворчі). Іде опора на виявлення життєвих зв'язків музики. Урок музики стає не просто уроком розвитку сенсорних музичних здібностей, а уроком мистецтва, коли розвиваються всі психічні процеси: сприйняття, мислення, пам'ять, увага й, зокрема, музичні здібності: тембровий слух, відчуття ритму, музичне мислення і т.д.

Комп'ютерні технології є надзвичайно ефективним засобом оптимізації музичної освіти, якщо вчитель ясно усвідомить мету, котра визначає результат як його діяльності, так і діяльності учнів. Засвоюючи музичні комп'ютерні програми, необхідно виділити і технологічні, і методичні аспекти. У свою чергу, методичні аспекти визначають глибину засвоєння комп'ютерних технологій. Інша позиція призведе до того, що можна добре володіти комп'ютерними програмами, але так і не знайти шляху до музичного мистецтва. Тому, плануючи використання комп'ютерних технологій, учитель зобов'язаний виходити із завдань музичної освіти в школі. Такий підхід дозволяє розширити межі професійної діяльності педагога-музиканта.

Використання комп'ютерних технологій в навчально-виховному процесі дає можливість учням отримувати велику кількість інформації та сприяє підвищенню інтересу до навчання. Комп'ютерні технології дають змогу учителю музики здійснювати художньо-творчий розвиток особистості учня завдяки їх впровадженню в систему музичної освіти, що передбачає довільний вибір варіантів навчальних програм й забезпечення ефективного педагогічного керівництва в процесі комунікативної взаємодії щодо формування системи музично-художніх знань у школярів [3].

Інформаційні технології дозволяють по новому, комплексно використовувати на уроках музики текстову, звукову, графічну й відеоінформацію – створюється новий мультимедійний контент.

На уроках музики гармонійно поєднуються знання комп'ютерної грамоти з музикою, образотворчим мистецтвом, літературою і, як результат цього поєднання, створюється нова якість сучасного уроку. Використання

комп'ютера на уроці дозволяє зробити процес навчання мобільним, диференційованим, індивідуальним.

Проведення уроків з використанням комп'ютерних технологій дає можливість вирішити проблему дефіциту наочного приладдя, якісного відтворення звуку, дозволяє проводити віртуальні екскурсії по музеях світу, подорожувати по країнах та епохах, знайомлячись із кращими зразками музичного мистецтва, виконавцями, з різноманітними стилями і напрямками; використовувати педагогічний програмний засіб «Музичне мистецтво», презентації Microsoft PowerPoint; використовувати персональний комп'ютер як засіб для демонстрації наочності (твори живопису, портрети композиторів, тощо), прослуховувати музичні твори різних форматів, виконання пісень карооке, демонстрація фрагментів відеофільмів, проводити групове та індивідуальне опитування учнів (тестування, кросворди, тощо).

Завдяки використанню комп'ютерних технологій учні вирізняються високою активністю на уроках, вчать висловлювати свою думку, міркувати, самостійно здобувати знання.

Отже, послідовне й систематичне використання на уроках музичного мистецтва комп'ютерних технологій якнайповніше реалізує можливості сучасних засобів навчання, полегшує контроль за творчим розвитком учнів, формує спеціалізовані знання в процесі навчання учнів у музиці, є важливим кроком до виховання гармонійної, всебічно розвиненої особистості ХХІ століття.

ЛІТЕРАТУРА

1. Гумінська О. Використання мультимедійних засобів – оновлення методики викладання мистецтв / О. Гумінська // Мистецтво та освіта : Науково-методичний журнал. – 2009. – №3.
2. Зятяміна Т. В. Про досвід використання педагогічних технологій на уроках музики. Інноваційні художньо-педагогічні технології / Т. В. Зятяміна. – Харків, 2006.
3. Пометун О.І. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання / О. І. Пометун, Л.В. Пирожено. – Київ, 2004.

Світлана Струтинська,
студентка 2 курсу ІІ (магістерського) рівня вищої освіти
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Наук. керівник: **А.І.Омельченко**, к.пед.н., доцент (БДПУ)

ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ХОРОВИХ НАВИКІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Головним завданням музичного, зокрема вокально-хорового виховання є не стільки навчання музиці, скільки вплив через музику на весь духовний світ учнів. Вчитель має розвинути чутливість учнів до цього виду мистецтва, ввести їх у світ добра і краси, відкрити в музиці животворне