

виникненню між дітьми конфліктів.

Таким чином, однією з найважливіших складових формування дитячої особистості є формування культури мовленнєвого спілкування дітей дошкільного віку..

### **ЛІТЕРАТУРА**

1.Піроженко Т.О.Сучасні підходи до мовленнєвого розвитку дітей / Т.О.Піроженко // Дошк. виховання. – 2001. – №1. –С.10-11.

2.Піроженко Т.О.Мовлення дитини: Психологія мовленнєвих досягнень дитини. /Т.О Піроженко. – К. : Главник, 2005р. – 529с.

3.Максименко С. Д. Мовленнєвий розвиток дитини дошкільного віку/За ред.С. Д. Максименка. -К., Нора-Друк,-2003р. – 443с.

**Костенко Надія,**

Студентка 4 курсу

факультету дошкільної, спеціальної та соціальної освіти

Наук. керівник **Т.Л.Єськова**, канд. пед. наук, доцент (БДПУ)

### **РОЗВИТОК ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ПРОЦЕСІ КОНСТРУЮВАННЯ З ПРИРОДНОГО МАТЕРІАЛУ**

У Базовому компоненті дошкільної освіти, як в основному нормативному документі,говориться, що дитина відображає свої життєві враження у різних видах образотворчої діяльності, а особливо в конструюванні [1]. З'ясувавши стан проблеми розвитку пізнавальної активності дітей старшого дошкільного віку в процесі конструювання з природного матеріалу в психолого-педагогічних дослідженнях та у практиці дошкільної освіти, можемо зробити висновок, що це питання є актуальним та потребує подальшого вивчення.

Мета дослідження полягає в теоретичному обґрунтуванні та експериментальній перевірці педагогічних умов формування пізнавальної активності старших дошкільників у процесі конструювання з природного матеріалу.

Для з'ясування мети було використано ряд теоретичних та емпіричних методів вивчення окресленої проблеми. Зокрема, теоретичні методи: аналіз психолого-педагогічної літератури, спостереження; емпіричні методи: експеримент (констатуючий, формувальний, прикінцевий), аналіз планів вихователів з обраної проблеми, математична обробка даних.

Науковці по-різному розглядають пізнавальну активність: як компонент пізнавальної діяльності, як риса особистості та як готовність особистості до пізнання оточуючого світу. Пізнавальна активність виявляється не тільки в інтелектуальних видах праці, але й визначає успіх практичної діяльності, до якої належить і конструювання (П. Гальперін, С. Кобильницька, В. Косата, Г. Костюк, М. Поддяков та ін.). У дослідженнях, присвячених вивченню проблеми конструювання дітей

дошкільного віку (М. Поддьяков, Л. Парамонова та ін.), увага акцентується саме на прагненні дитини до самостійності, зокрема пізнавальної.

На початку констатувального етапу експерименту нами було визначено критерії і показники рівнів розвитку пізнавальної активності дітей старшого дошкільного віку в процесі конструювання з природного матеріалу: вольовий (показники: виявляє стійкий пізнавальний інтерес та прагнення досягти успіху); когнітивний (показники: наявність знань та способів дій, які притаманні конструктивній діяльності); дійовий (показники: самостійне виготовлення виробів та добір необхідних матеріалів). Відповідно до кожного критерію та показника дітям було запропоновано низку завдань: для з'ясування нахилів дитини до різних видів продуктивної діяльності, а саме до конструювання пропонували відповіді на такі запитання: «Яке твоє улюбленіше заняття?», «Чи подобається тобі заняття з конструювання? Чому?», «З яким саме матеріалом?»; для виявлення знань, умінь та навичок з конструювання: «Склади чарівного звіра»; «Загадковий будинок»; для визначені рівня розвитку таких вольових якостей, як цілеспрямованість, активність, наполегливість, ініціативність, самостійність були використані наступні завдання: «Допоможи білці»; «Роби як зайчик».

За результатами прикінцевого етапу експерименту було зафіксовані позитивні кількісні та якісні зміни у розвитку пізнавальної активності дітей старшого дошкільного віку в процесі конструювання з природного матеріалу.

Отже, ефективність розвитку пізнавальної активності дітей старшого дошкільного віку в процесі конструювання з природного матеріалу залежить від таких педагогічних умов: спеціально організованої навчальної діяльності, цілеспрямованої спільної діяльності вихователя та дошкільників, використання творчих завдань.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Базовий компонент дошкільної освіти / Науковий керівник: А. М. Богущ; Авт. кол-в: Богущ А. М., Г. В. Беленька та ін.. – К.: Видавництво: Слово, 2012. – 26 с.
2. Брежнева О. Формування пізнавальної активності у старших дошкільнят // Дошкільне виховання. 1998. №2. С. 12-15.
3. Парамонова Л. А. Теория и методика творческогo конструирования в детском саду : учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. А. Парамонова. – Москва : Академия, 2002. – 192 с.

**Вікторія Метрушина,**

студентка 3 курсу

Факультету дошкільної, спеціальної та соціальної освіти

Наук. керівник: **О. М. Ілішова**, к.пед.н., старший викладач (БДПУ)

## КОНФЛІКТИ У ВЗАЄМИНАХ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Перебудова сучасної системи педагогічної діяльності у плані забезпечення різнобічного і гармонійного розвитку особистості вимагає від вихователя особливої уваги до дитини на переломних етапах її психічного та