

активно використовується для десктопних додатків, веб-систем та машинного навчання. Python дозволяє за короткий проміжок часу розробити повноцінний продукт із можливістю масштабування.

Особливістю розробленого веб-додаток є те, що він має функціонал зворотного зв'язку із викладачем, де кожен студент може задати та отримати відповідь на своє питання, та систему для додавання і отримання результатів тестування. Був спроектований, а потім реалізований власний генератор сторінок, котрий дозволяє динамічно генерувати групу даних, потім сторінку з категоріями та контентом. Даний функціонал дозволяє викладачеві в панелі адміністратора гнучко налаштувати систему під потреби навчального процесу. Сайт дозволяє обробляти мультимедійні файли різноманітних форматів та розподілити між студентами. Цей веб-додаток дозволяє зареєструвати учасників на ресурсі та надавати їм усю інформацію розміщену на ньому адміністратором-викладачем. Крім, цього присутній функціонал для створення, проходження і автоматичної перевірки тестів. Система дозволяє створювати сторінки та відображати їх у меню.

Даний ресурс розміщено на великому сервісі heroku. Ця компанія дає всі необхідні умови для розташування своїх додатків. Для сховища було взято популярна система управління базами даних postgresql, а операційна система Debian.

Цей ресурс дозволяє віддалено всім студентам мати доступ до потрібного матеріалу навчального та навчально-методичного характеру.

ЛІТЕРАТУРА

1. Малихін А.О. Використання технології дистанційного навчання у професійній підготовці майбутнього педагога / А.О. Малихін, В.А. Малихін. // Сучасні тенденції в педагогіці та психології: новий погляд: Збірник тез міжнародної науково-практичної конференції (м. Харків, Україна 31 травня 2013). – Харків: Східноукраїнська організація «Центр Педагогічних досліджень» 2013. – С.62-65.
2. Положення про дистанційне навчання. [Електронний ресурс] – Режим доступу: akon4.rada.gov.ua/laws/show/z0703-13

Світлана Варакута,
студентка 1 курсу
факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв
Наук. керівник: **О. І. Попова**, к.п.н., доцент (БДПУ)

ВИКОРИСТАННЯ НАРОДНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ВИХОВАННІ КУЛЬТУРИ ПОВЕДІНКИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

Реформування нової української школи вимагає від учителя застосовувати різні засоби для розвитку й виховання учнів, зокрема народної педагогіки [1]. Національний аспект в розвитку теорії морального виховання охарактеризовано Г. Ващенком, О. Вишневським, Т. Гуменниковою, В. Кузем, І. Мартинюк, О. Савченко, М. Стельмаховичем, Ю. Руденком, Б. Чижевським та ін. Багатоаспектність освітнього процесу

вимагає постійних резервів щодо використання нових форм і методів формування культури поведінки молодших школярів.

Мета дослідження – теоретично обґрунтувати та практично показати досвід виховання культури поведінки молодших школярів.

В основі реалізації завдань виховання культури поведінки покладений синтез загальнолюдського досвіду і моральних цінностей та особливостей українського менталітету. Тому необхідно звертатися до джерел української народної педагогіки, у яких зібраний досвід багатьох поколінь щодо виховання та навчання дітей, погляди на мету, завдання й методи виховання дітей, традиційні для українців форми та засоби виховного впливу. На основі багатовікового досвіду українців склалися народна філософія, мораль, система знань і вірувань, які й утворили основу української народної педагогіки [2].

У народних прислів'ях, казках, легендах чітко сформульований ідеал виховання, визначено моральні якості особистості. У прислів'ях зібрані конкретні правила культурної поведінки, викладені в дотепних формах, що полегшує їх усвідомлення молодшими школярами. Українські народні казки містять відомості про форми та способи культурної поведінки, а також про наслідки порушень визначених норм. Таким чином, у прислів'ях, приказках, легендах, казках сконцентрований моральний зразок, вироблений українським народом [4].

Значна роль у вихованні молодших школярів відведена народній грі, оскільки в такій діяльності вони виконують певні ролі, що потребують усвідомленого дотримання визначених правил поведінки. Унаслідок цього діти, з одного боку, набувають соціального досвіду, закріплюють певні позитивні форми та способи поведінки, а з іншого – привчаються дотримуватися вимог і норм. Таким чином, використання засобів народної педагогіки, фольклору, в процесі виховання культури поведінки молодших школярів дає змогу впливати на їхню інтелектуальну, емоційну, практично-діяльнісну сфери.

Зазвичай, педагог має обмаль часу для спеціальних занять щодо формування культури поведінки молодших школярів. Тому під час педагогічної практики ми намагалися використовувати засоби народної педагогіки в навчальній діяльності. Наприклад, у 2 класі на уроках позакласного читання під час вивчення тем «До джерел народної мудрості», «Чарівної казки дивосвіт», добирали навчальний матеріал так, щоб з вирішенням дидактичних завдань він сприяв формуванню культури поведінки молодших школярів. Наприклад, аналіз прислів'їв, якими влучно характеризуються позитивні та негативні риси людини; читання казок з персонажами-звірами тощо.

Продовжували працювати над засвоєнням правил культурної поведінки, а саме спілкування з товаришами, на уроках фізкультури, під час прогулянок у групі подовженого дня, використовуючи українські народні ігри, лічилочки, мірилочки тощо.

Отже, у процесі експериментального навчання ми переконалися, що використання фольклору як засобу виховання учнів початкової школи дало змогу впливати на інтелектуальну, емоційну, практично-діяльнісну сфери особистості дитини, що, у свою чергу, сприяло формуванню культури

поведінки [3]. Значну роль приділялося джерелам української народної педагогіки, у яких міститься значний досвід щодо виховання дітей, зокрема мети, завдань і методів виховання, традиційних форм та засобів впливу. Педагогічні знання та вміння народу сконцентровані в українському фольклорі, традиціях, звичаях та обрядах, казках, народних іграх, які ми використовували як засоби виховного впливу на молодших школярів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Концепція нової української школи. – Режим доступу: <https://www.kmu.gov.ua/.../ukrainska-shkola-compressed>.
2. Духовні цінності українського народу. – Івано-Франківськ : Плай, 1999. – 293 с.
3. Савченко О. Я. Виховний потенціал початкової освіти / Олександра Яківна Савченко. – 2-е вид., переробл. та доп. – К. : Богданова А. М., 2009. – 226 с.
4. Хоружа Л. Формуємо культуру поведінки молодших школярів / Л. Хоружа // Початкова школа. – 2007. – №2. – С.52–57.

Тетяна Єрьоміна,

1 М курс факультету психолого-педагогічної освіти та мистецтв,

Науковий керівник: **Л. Г. Ярошук,**

кандидат педагогічних наук, доцент (БДПУ)

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МОЛОДШОГО ШКОЛЯРА В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Одним із показників успішності реформування системи освіти в Україні є формування творчої особистості учня. Розвиток творчих можливостей важливий на всіх етапах шкільного навчання, але особливе значення має формування творчого мислення в молодшому шкільному віці. Це обумовлено тим, що в початкових класах, особливо на першому році навчання, тільки починають формуватися способи навчальної діяльності, закладаються прийоми розв'язування навчальних задач, якими учні будуть користуватися надалі. Саме тому, творчий потенціал молодшого шкільного віку перебуває під активним впливом спеціальної цілеспрямованої організації навчальної діяльності.

Проблема творчої активності особистості, розвитку творчості посідає також визначне місце у творах українських педагогів-просвітників А. Духновича, Г. Сковороди, Ф. Прокоповича та ін.

У педагогічній науці сьогодні ведуться дослідження в руслі особистісно зорієнтованого підходу, який має забезпечити виховання і розвиток творчої особистості, яка, окрім ґрунтовних знань, повинна мати особливі якості, нестандартність, оригінальність мислення, потребу в творчій самореалізації.

Слід відзначити також значний внесок у дослідження окресленої проблеми, зроблений вітчизняними вченими: М. Антоненць, В. Бондар, І. Зязюн, О. Савченко, Г. Сагач, О. Сухомлинська, М. Ярмаченко та ін., де,