

Висновки. Основу інноваційних технологій складає активізація пізнавальної діяльності учнів за допомогою організації та використання певних методів, прийомів, засобів навчання. Вони забезпечують засвоєння знань, формування умінь і навичок, розкриття здібностей учнів; навчають школярів здобувати знання самостійно; створюють в учінні емоційне піднесення й почуття своєї значимості як особистості. За інноваційними технологіями майбутнє, оскільки вони відкривають широкий простір для творчості, самостійної роботи учнів, підвищення рівня їх соціалізації.

ЛІТЕРАТУРА

1. Барладін О., Ісаєв Д., Даценко Л. Історичний атлас у комп'ютерному класі / О.Барладін, Д.Ісаєв, Л.Даценко // Історія в школах України, 2005. – № 5. – С. 5-7.
2. Бирка М.Ф. Інноваційні засоби навчання / М.Ф.Бирка // Освіта Буковини. – № 19 (91). – 20 травня 2011 р. – (вкладка: наукова діяльність). – С. 1-13.
3. Ладиченко Т. Електронний педагогічний програмний засіб з історії – новий крок в оволодінні навчальним матеріалом // Історія в школах України. – 2005. – №4.- с.35-36.
4. Мокрогуз О. ПК як універсальна складова оптимізації роботи вчителя (З практики запровадження комп'ютерних технологій на уроці історії) / О.Мокрогуз // Історія в школах України. – 2005. – №1. – С. 3-
5. Фоменко А. Деякі підходи до розробки і створення навчальних комп'ютерних програм (комп'ютерних посібників) з історії / А.Фоменко // Історія в школах України. – 2003. – №1. – С.21-25.

Дмитро Якименко,

студент 3 курсу

факультету фізико-математичної, комп'ютерної та технологічної освіти

Наук. керівник: **Л.В. Горбатюк**, к. п. н., доц. (БДПУ)

СТОРИТЕЛІНГ ЯК ІНТЕРАКТИВНИЙ МЕТОД РОБОТИ З УЧНЯМИ

Сучасне суспільство української держави вимагає удосконалення освіти до європейського рівня. Спираючись на європейські цінності людина повинна бути мобільною, конкурентоспроможною, творчою, справедливою та толерантною. Школа повинна надати учням інтелектуальний та соціальний розвиток особистості, що є базою для подальшого навчання учня та його майбутнього працевлаштування.

У навчанні необхідно використовувати ті засоби навчання, які є цікавими для учнів, створювати умови для підвищення їх пізнавальної активності. Мова є важливим компонентом аудіальної культури особистості та служить засобом спілкування людей і впливу на їхню психіку. Важливими засобами педагогічної діяльності вчителя є аудіальні форми навчання, які дозволяють засвоїти навчальний матеріал за рахунок аудіальної сприйнятливості учнів.

Очевидно, сьогодні потрібні нові методики, які допоможуть вчителю формувати мовну компетентність учнів через впровадження у навчальний процес методів, які дозволяють «говорити і слухати».

У потоці нових метод навчання з'явилося нове поняття «сторітелінг».

Сторітеллінг (англ. Storytelling), або розповідання історій, був винайдений і успішно випробуваний на особистому досвіді Девідом Армстронгом, головою міжнародної компанії Armstrong International. Розробляючи свій метод, Девід Армстронг врахував відомий психологічний фактор: історії більш виразні, захоплюючі, цікаві і легше асоціюються з особистим досвідом, ніж правила або директиви. Вони краще запам'ятовуються, їм надають більше значення та їх вплив на поведінку людей сильніше. Методика сторітелінг – це методика, за допомоги якої учень вчиться формулювати свої думки та розповідати про себе. Використання такої методики – гарний привід для учня описати свої вчинки та почуття, проаналізувати власні дії, оцінити наслідки та зробити висновки на майбутнє. Сторітелінг успішно використовують у бізнесі для просування брендів та товарів на ринку. В 2006 році ця технологія була визнана бізнес ідеєю року [2].

Технологія сторітелінгу є однією з інноваційних педагогічних технологій, що допомагає учневі засвоїти матеріал, поданий у вигляді цікавої захоплюючої історії, сприяє розвитку його особистісних якостей, демонструє унікальність уяви кожної дитини, дозволяє проявити активність та творчість.

Виділяють наступні види педагогічного сторітеллінгу [1]:

Сторітеллінг на основі реальних ситуацій: як приклад застосовуються життєві ситуації, які слід вирішити. Цей вид сторітеллінгу застосовується в тих випадках, коли над правильним рішенням переважає розуміння будь-якої проблеми. Даний вид сторітеллінгу є інструментом згуртування учнівського колективу, так як його можна використовувати з метою групових обговорень і обміну думками.

Сторітеллінг на основі оповіді: вигаданий або реальний оповідач надає необхідну інформацію. Даний метод використовується для підвищення інтересу учнів до теми.

Сторітеллінг на основі сценарію: учень стає частиною історії і досягає різних результатів в залежності від того, які рішення приймає. Метод добре підходить для небезпечних або ситуацій, які нечасто трапляються, або коли педагог хоче, щоб діти застосовували раніше отримані знання і досвід. Використання сценаріїв додає сенсу знань учнів та допомагає застосовувати їх в реальному світі.

Сторітеллінг на основі проблемних ситуацій: спосіб вирішення проблеми з найкращими результатами. Цей метод допомагає розвинути навички вирішення проблемних ситуацій і застосовувати знання на практиці.

За допомогою сторітелінгу можна отримати два найбільш важливі результати:

- пожвавлення атмосфери у класі, зняття напруженості, створення невимушеної обстановки;
- він є одним із найбільш простих та швидких шляхів встановлення

контакту між вчителем та учнями, засобом привернення та утримання їх уваги.

Історія залежить від того, для якої саме аудиторії вона призначена. В історії будь-якого виду є кілька ключових принципів, які відрізняють її від простого викладу фактів: наявність персонажа; наявність інтриги; наявність сюжету.

Отже, технологія сторітелінг охоплює комунікативну, мовну та мовленнєву компетенції школярів. Для успішної організації освітнього процесу вчитель повинен знати і пам'ятати, що кожен учень по своєму сприймає матеріал, що творче ставлення до роботи й навчання – запорука ефективного уроку. Необхідно давати дітям можливість максимально виявити свою ініціативу та творчість.

ЛІТЕРАТУРА

1. Симмонс А. Сторителлінг. Как использовать силу историй. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 272 с.
2. Сторітеллінг як ефективний варіант неформального навчання [Електронний ресурс] – Режим доступу <https://www.ar25.org/article/storitelling-yak-efektyvnyy-variant-neformalnogo-navchannya.h>

Владислав Янєв,

студент 4 курсу

факультету фізико-математичної, комп'ютерної і технологічної освіти
Наук. керівник: **Г.М.Алєксєєва**, к.п.н. доцент (БДПУ)

ВИКОРИСТАННЯ ПРИКЛАДНОГО ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Актуальність. Зацікавленість саме до відео в навчальному процесі обумовлена науковими напрацюваннями в області педагогічного дизайну і педагогічної психології. Тому застосування програм Bandicam [1] і Sony Vegas [2] в процесі професійної підготовки майбутніх інженерів-педагогів є ефективним засобом організації їх професійного навчання.

Мета: розробки медіакурса лабораторних робіт з автоматизованих систем організаційного управління для дистанційного навчання майбутніх інженерів-педагогів засобами прикладного програмного забезпечення Bandicam і Sony Vegas [3].

Сутність дослідження. Bandicam – програма для створення скріншотів і захоплення відео з екрану монітору. Програма має два режими: «Rectangle on a screen» дозволяє виробляти знімок або відео з екрану в певному місці і певного розміру; «DirectX / OpenGL window» може записати мету, створену в DirectX або в OpenGL.

У режимі «DirectX / OpenGL window» програма відображає кількість кадрів в секунду – зеленим кольором означає, що програма готова до запису, а коли запис починається, то колір змінюється на червоний. Кількість кадрів не відображається в режимі "Rectangle on a screen».

Особливості: створення файлів дуже маленького розміру; запис