|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Затверджую»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Проректор з науково-педагогічної роботи**  **доц. В.М. Ліпич**  **«31» жовтня 2019 р.** | | | **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **ФАКУЛЬТЕТУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВ**  **Другий рівень вищої освіти**  **ІІ курс (заочна форма навчання)** | | **І семестр 2019-2020 н.р. Тиждень № 3** | |
| Дата | Група | **М 207 ММ-з група**  **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)** | | **М 208 СОХ-з група**  **014 Середня освіта (Хореографія)** | |
| Час |
| **ПОНЕДІЛОК**  **04.11.19** | **12.50**  **14.10** | **Сучасна українська хорова література (пр)**  доц. Омельченко А.І. **5в 13** | |  | |
| **14.20**  **15.40** | **Методика аналізу хорових творів (пр)**  доц. Григор’єва В.В. **5в 13** | | **Віртуозні техніки в хорeографії**  викл. Павленко Р.В.  **502** | |
| **15.50**  **17.10** | **Методика аналізу хорових творів (пр)**  доц. Григор’єва В.В. **5в 13** | | **Віртуозні техніки в хорeографії**  викл. Павленко Р.В.  **502** | |
| **17.20**  **18.40** |  | | **Практикум з ансамблю за кваліфікацією**  викл. Павленко Р.В.  **502** | |
| **ВІВТОРОК**  **05.11.19** | **11.10**  **12.30** |  | |  | |
| **12.50**  **14.10** | **Методика аналізу хорових творів (пр)**  доц. Григор’єва В.В. **5в 12** | | **Мистецтво балетмейстера**  доц. Мартиненко О.В. **502** | |
| **14.20**  **15.40** | **Знакова система диригування та рац.емоц.аспекти роботи з хором (пр)**  викл. Бакум В.А. **5в 12** | | **ТМВ дисциплін кваліфікації**  ст.викл. Фурманова Т.І. **502** | |
| **15.50**  **17.10** | **Знакова система диригування та рац.емоц.аспекти роботи з хором (пр)**  викл. Бакум В.А. **5в 12** | | **Практикум з ансамблю за кваліфікацією**  викл. Павленко Р.В.  **502** | |
|  |  | |  | |
| **СЕРЕДА**  **06.11.19** | **11.10**  **12.30** |  | | **Віртуозні техніки в хорeографії**  викл. Павленко Р.В.  **501** | |
| **12.50**  **14.10** | **Сучасна українська хорова література (пр)**  доц. Омельченко А.І. **5в 12** | | **Практикум з ансамблю за кваліфікацією**  викл. Павленко Р.В.  **501** | |
| **14.20**  **15.40** | **Знакова система диригування та рац.емоц.аспекти роботи з хором (л)**  викл. Бакум В.А. **5в 12** | | **ТМВ дисциплін кваліфікації**  ст.викл. Фурманова Т.І. **501** | |
| **15.50**  **17.10** | **Знакова система диригування та рац.емоц.аспекти роботи з хором (пр)**  викл. Бакум В.А. **5в 12** | | **ТМВ дисциплін кваліфікації**  ст.викл. Фурманова Т.І. **501** | |
| **ЧЕТВЕР**  **07.11.19** | **12.50**  **14.10** | **Методика аналізу хорових творів (пр)**  доц. Григор’єва В.В. **5в 12** | | **Віртуозні техніки в хорeографії**  викл. Павленко Р.В.  **502** | |
| **14.20**  **15.40** | **Методика аналізу хорових творів (пр)**  доц. Григор’єва В.В. **5в 12** | | **Мистецтво балетмейстера**  доц. Мартиненко О.В. **502** | |
| **15.50**  **17.10** |  | | **Мистецтво балетмейстера**  доц. Мартиненко О.В. **502** | |
| **П’ЯТНИЦЯ**  **08.11.19** | **12.50**  **14.10** |  | |  | |
| **14.20**  **15.40** |  | | **Мистецтво балетмейстера**  доц. Мартиненко О.В. **501** | |
| **15.50**  **17.10** |  | | **Віртуозні техніки в хорeографії**  викл. Павленко Р.В.  **501** | |
| **17.20**  **18.40** |  | |  | |
| **СУБОТА**  **09.11.19** | **8.00**  **9.20** |  | |  | |
| **9.35**  **10.55** |  | |  | |
| **11.10**  **12.30** |  | |  | |
| **12.50**  **14.10** |  | |  | |

Декан факультету **проф. Л.В. Коваль**

Диспетчер **А.О. Юдіна**

Начальник навчального відділу **О.В. Шубіна**