**Звіт роботи лабораторії народного танцю з теми:**

**«Танцювальний фольклор Запорізького краю»**

**за 2018-2019 навчальний рік**

Метою лабораторії є ознайомлення тарозширення знань здобувачів вищої освіти з танцювального фольклору Запорізького краю, виховування інтересу до вивчення та дослідження культури Запорізького краю; удосконалювання професійних знань та практичних навичок в процесі постановочної роботи, виконавської майстерності, уміння передачі національного стилю та манери виконання на прикладі танців Запорізького краю; формування навичок колективного спілкування**;** активізування інтересу до танцювального фольклору Запорізького краю.

Робота лабораторії передбачає:

* виховання інтересу до поглибленого дослідження та вивчення етнокультурної основи Запорізького краю;
* виховання емоційної виразності виконання танців Запорізького краю;
* поглиблення знань з хореографічного мистецтва Запорізького краю на основі вивчення наукової та методичної літератури;
* використання сучасних методів самостійної роботи в процесі пошуку матеріалу;
* формування загальної культури та художньо-естетичного смаку;

Кінцевий результат: відео-презентація в рамках днів науки на тему – «Танцювальний фольклор Запорізького краю»; проведення майстер-класу з танцювального фольклору Запорізького краю.

Тези студентів:

Павленко Р.В., Отришко К. Роль видатних діячів хореографічного мистецтва України у національно-патріотичному вихованні сучасної молоді // Матеріали Збірнику тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету. 2018. 243-246 с.

Павленко Р.В., Коваленко Л.М. Хореографія як засіб розвитку уяви та фантазії дітей дошкільного віку // Матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Наука ІІІ тисячоліття: пошуки, проблеми, перспективи розвитку». Бердянський державний педагогічний університет, 2019. 165-166 с.

Керівник Руслан ПАВЛЕНКО