**Звіт з роботи наукового гуртка «Традиційні та інноваційні методики розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів»**

**за 2018-2019 н.р.**

За 2018-2019 навчальний рік студенти, які відвідували гурток, мали можливість ознайомитися зі структурою розвитку художньо-творчих здібностей молодших школярів, методи їх розвитку, переглянути відкриті заняття з молодшими школярами на базі Бердянського центру дитячо-юнацької творчості у народному ансамблі естрадного танцю «МарЛен».

Гуртківці розробляли творчі завдання з розвитку художно-творчих здібностей молодших школярів та апробували їх у процесі рольових навчальних ігор. Крім того, студенти активно займалися науковою діяльністю за досліджуваними темами. Як результат, надруковано *7 наукових тез студентів*:

- АНДРЮЩЕНКО Яна – «Хореографія як засіб розвитку уяви та фантазії дітей молодшого шкільного віку»;

- РОСТОЦЬКА Аліна – «Шляхи розвитку уваги у дітей молодшого шкільного віку засобами хореографічного мистецтва»;

- КРИВУНЬ Валерія, ТАРАНЕНКО Ю. П. – Ефективні методи танцювальної терапії в хореографічній освітній практиці»;

- ТУРОВЄРОВА Юлія - «Активізація творчої діяльності дітей на уроках сучасного танцю»;

- ФОМЕНКО Єлизавета– «Розвиток творчої індивідуальності підлітків засобами сучасної хореографії»;

- ШАЛІМОВА Катерина – «Значення навчальної дисципліни «Теорія і методика сучасного танцю» в підготовці майбутнього вчителя хореографії в системі хореографічно-педагогічної освіти»;

- БЕРЕГОВСЬКА Карина – «Постмодернізм у інтерпретації класичного балетного театру».

Керівник гуртка Юлія ТАРАНЕНКО