

**АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ
ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ НА 2020-2021 НАВЧАЛЬНИЙ РІК
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ МАГІСТР**

1. **«Сучасні івент-технології»** Метою дисципліни є вивчення теоретичних та практичних основ івент-технологій, опанування навичками професійного планування, організації подій в службовому, суспільному та приватному житті, включаючи розробку концепції і програми, формування і контроль виконання бюджету, координацію роботи субпідрядників, а також вивчення ефективності проведеного івент заходу. Предметом вивчення дисципліни є загальнотеоретичні положення концепції управління та організації івент заходів і спеціальні принципи, які дозволяють на практиці застосовувати отримані знання. Основними завданнями вивчення дисципліни «Івент-технології» є: - формування у студентів цілісної уяви про галузь event-технологій як окрему форму діяльності; - розуміння сутності поняття event. Визначення класифікації подій, цілей та завдань подієвих заходів; - опанування основами методології дослідження виняткових подій та технологіями розробки програми івент; - вивчення особливостей організації івент заходів; - оволодіння методами оцінки результатів івент та визначення ефективності управління заходами.

2. **Безпека дітей та молоді в кіберпросторі** Метою викладання навчальної дисципліни “Безпека дітей та молоді у кіберпросторі” є підготовка майбутніх фахівців із соціальної роботи, соціальних педагогів до соціальної роботи з дітьми та молоддю щодо їхньої безпеки в сучасному кіберпросторі, засвоєння основних принципів соціальної роботи з дітьми та молоддю щодо профілактики девіантної, залежної та суїцидальної поведінки, пов'язаної з впливом соціальних мереж та інших ресурсів Інтернет-середовища. Основними завданнями вивчення дисципліни “Безпека дітей та молоді у кіберпросторі” є: формування мотивації здобувачів вищої освіти до оволодіння знаннями, уміннями і навичками використання технології формування безпечної поведінки дітей та молоді у кіберпросторі; ознайомлення із особливостями застосування сучасних методів та прийомів соціальної роботи з дітьми та молоддю щодо безпеки в Інтернет-середовищі; методологічних принципів ведення соціальної роботи з дітьми, молоддю і сім'ями щодо безпечної поведінки в Інтернет-середовищі, профілактиці небезпечної поведінки в кіберпросторі.

3. **Бренд-менеджмент** Вивчення теоретичних понять бренд-менеджменту та сучасних тенденцій у цій галузі знань; опанування методологічного апарату побудови архітектури і портфеля брендів; отримання концептуальних знань про створення сильних брендів; набуття здатностей до творчого пошуку напрямків удосконалення управління брендом в діяльності підприємств готельно-ресторанного та туристичного бізнесу.

4. **Вибрані питання диференціальних рівнянь** Метою начального курсу є формування компетентностей майбутніх учителів математики щодо

інтегрування диференціальних рівнянь різних типів, засвоєння методів та прийомів розв'язування прикладних задач, які потребують поглиблених знань та вмінь курсу «Диференціальні рівняння».

5. **Вибрані питання диференціальних та інтегральних рівнянь** Метою викладання навчальної дисципліни “Вибрані питання диференціальних та інтегральних рівнянь” є розширення та поглиблення загальних та фахових компетенцій майбутніх учителів математики, оволодіння ними системи математичних знань, умінь та навичок, що необхідні для їх успішної практичної діяльності. Основні завдання вивчення дисципліни “Вибрані питання диференціальних та інтегральних рівнянь”: забезпечити формування у майбутніх учителів математики знань і умінь з окремих питань теорії диференціальних та інтегральних рівнянь, а саме: диференціальне рівняння, задача Коші та її розв'язок, математична модель, класичні методи розв'язування диференціальних рівнянь, варіаційні методи розв'язування диференціальних рівнянь, метод теорії збурень, аналітичні та числові методи інтегрування диференціальних рівнянь, класифікація інтегральних рівнянь та методи їх розв'язування. Студенти мають вміти: скласти математичний опис задачі – математичну модель та визначити методи та підходи до її розв'язання; розв'язувати задачу Коші, вміти розв'язувати диференціальні рівняння класичного виду, вміти визначити метод наближеного розв'язку диференціального рівняння, застосовувати теоретичні знання до практичних задач на екстремум.

6. **Вибрані питання функціонального аналізу** Метою викладання навчальної дисципліни “Вибрані питання функціонального аналізу” є розширення та поглиблення загальних та фахових компетенцій майбутніх учителів математики, оволодіння ними системи математичних знань, умінь та навичок, що необхідні для їх успішної практичної діяльності. Основні завдання вивчення дисципліни “Вибрані питання функціонального аналізу”: забезпечити формування у майбутніх учителів математики знань і умінь з теорії функціонального аналізу, а саме: поняття відстані, узагальнюючого поняття метрики, походження та аксіоматика просторів, зв'язок функція-оператор-функціонал, властивості операторів, оператори диференціювання та інтегрування функцій; сприяти формуванню досвіду застосування отриманих знань у педагогічній та дослідницькій діяльності.

7. **Власні дефекти в напівпровідникових сполуках А2В6** Дисципліна передбачає вивчення власних дефектів у сполуках А2В6

8. **Вуличні напрями хореографії** Метою викладання навчальної дисципліни «Вуличні напрями хореографії» є оволодіння базовими рухами деяких напрямів вуличного танцю та формування вмінь застосовувати вивчений матеріал в професійній діяльності. Основними завданнями вивчення дисципліни «Вуличні напрями хореографії» є: формування у студентів теоретичних знань і практичних умінь із вуличних напрямів хореографії (фанк, хіп-хоп, локінг, попспінг, денс хол); удосконалення виконавської майстерності та розширення танцювального досвіду; розвиток творчої активності, координації та техніки правильного дихання; формування вмінь розробляти розгорнуті танцювальні комбінації на основі вивчених рухів та інформації з інтернет-джерел, майстер-класів тощо; виховання витривалості, інтересу до вуличних напрямів хореографії, прагнення до професійного самовдосконалення.

9. **Географія туристичних центрів України** Представлено сучасний стан розвитку туристської інфраструктури в регіонах України; основні схеми рекреаційно-туристського районування території України; характеристику туристичних регіонів України; туристичну карту України; природний, історико-культурний, археологічний, екскурсійний, економічний потенціали туристичних регіонів; знати й аналізувати інформацію про основні географічні центри туристичного показу; традиції і звичаї різних регіонів України; державно-правове регулювання рекреаційної діяльності України.

10. **Гідродинаміка** В навчальному курсі вивчаються основні закони та рівняння гідродинаміки ідеальних і реальних рідин характеризується сучасний стан фізичної теорії поля

11. **Деталі машин** Основною метою дисципліни є вивчення будови, принципу роботи, розрахунку і проектування деталей машин, вузлів та механізмів загального призначення, вивчення основ теорії сумісної роботи деталей машин і методів їх розрахунку, розвиток навичок конструювання та технічної творчості, вивчення кінематичних розрахунків, основ розрахунків на жорсткість і міцність, методів конструювання, раціонального вибору матеріалу і способів з'єднання деталей машин; ознайомлення з сучасними машинами, принципом їх дії, будовою.

12. **Дизайн рекламних технологій** Метою курсу є сприяння засвоєнню студентами спеціальних знань, принципів і методів дизайну рекламних повідомлень на основі використання в реалізації психотехнологій рекламної діяльності, необхідних для формування професійної компетентності фахівця. Завданнями курсу є забезпечити засвоєння основного теоретичного матеріалу, розвивати у студентів інтерес до освоєння сучасних рекламних технологій, сприяти набуттю практичних навичок застосування рекламних технологій у дизайні, формувати аналітичні вміння студентів.

13. **Дифракційні методи аналізу структури конденсованого стану** Метою курсу є знайомство з теорією формування дифракційної картини створеною часткою матеріалу у конденсованому стані. Крім того будуть розглянуті особливості дифракційних картин для ренгенівських, електронних та іонних картин. При вивченні курсу приділяється увага розгляненню експериментальних методів створення дифракцій для ренгенівських пучків, пучків електронів та іонів.

14. **Елементи теорії фракталів та динамічних систем** Метою викладання навчальної дисципліни є формування теоретичних знань студентів з основ фрактального аналізу, фрактальної геометрії та динамічних систем, а також навичок їх застосування на практиці.

15. **Знакова система диригування** Спецкурс знайомить магістрантів із мануальною технікою диригування як знаковою системою, яка забезпечує передачу хоровому колективу комплексу художніх замислів керівника та вміння управляти процесом виконавства. Розглядаються методи раціонального і емоційного спілкування диригента з хором, спрямовані на удосконалення механізмів комунікації та психологічного впливу керівника хорового колективу на співаків і професійних взаємовідносин з ними.

16. **Інновації в хореографії** Метою викладання навчальної дисципліни «Інновації в хореографії» є ознайомлення студентів з інноваціями в хореографії

та особливостями їх застосування в професійній діяльності майбутнього викладача. Основними завданнями вивчення дисципліни є: розширення знань студентів про інноваційні методи навчання хореографії; пошук, вивчення та аналіз авторських методик навчання хореографії із застосуванням інновацій; презентація передового досвіду навчання студентам молодших курсів у вигляді семінару-практикуму; вивчення балетмейстерських інновацій в хореографії (**сучасній**, народно-сценічній) і їх часткова апробація; розвиток уміння аргументовано аналізувати інформаційний матеріал та практично його застосовувати; виховання прагнення до самоосвіти та творчого пошуку.

17. Інноваційні технології в освіті Мета курсу – забезпечити готовність студентів до інноваційної діяльності в сучасному навчальному закладі. Завдання курсу полягають у формуванні: уявлень про інноваційну діяльність і педагогічні технології; знань про різні види інноваційних педагогічних технологій, зокрема системні, модульні та локальні; умінь цілеспрямовано генерувати нові нестандартні ідеї з використанням інтелектуальних інструментів і механізмів самореалізації; компонентів інноваційної компетентності: поінформованість про інноваційні педагогічні технології, володіння їх змістом і методикою, висока культура використання у професійній діяльності, переконаність у необхідності їх застосування у освітньому процесі.

18. Інтерпретація музичних творів Метою викладання навчальної дисципліни є оволодіння практичними та методичними поняттями інтерпретації музики різних стилів, жанрів і форм та уміння їх застосувати в практичній діяльності; оволодіння аналітичними вміннями і навичками порівняльного аналізу різних інтерпретаторських стилів у конкретних музичних творах; розвиток загальної музичної культури студентів. Основними завданнями вивчення дисципліни є : вивчення базисних понять теорії виконання; формування уявлень про історичні аспекти інтерпретації інструментальної музики; оволодіння професійними компетентностями практичного застосування одержаних знань.

19. Камерний ансамбль Метою викладання навчальної дисципліни є підготовка висококваліфікованих спеціалістів, здатних до продуктивної музичної, музично-педагогічної і музично-просвітницької діяльності; підготовка студента до самостійної практичної діяльності в якості учасника і керівника інструментального ансамблю (дуетів, тріо, квартетів тощо). Основні завдання дисципліни: формування вмінь ансамблевої гри; розвиток і закріплення навичок читання нот з листа, швидкої орієнтації у тексті; розширення музичного кругозору за рахунок вивчення камерно-інструментального репертуару; виховання творчої ініціативи і колективної відповідальності.

20. Комп'ютерний практикум з математики Метою навчальної дисципліни «Комп'ютерний практикум з математики» є вивчення пакетів аналітичних обчислень Maple, Mathcad та ін., а також розвиток навичок використання програмних засобів при розв'язуванні задач математичних дисциплін та формування інформаційної культури. Програма передбачає розв'язання значного числа задач, пов'язаних зі шкільним курсом математики. Контроль результатів навчальних досягнень студентів з дисципліни «Використання СКМ при розв'язуванні задач математичних дисциплін» може

проводиться у формі тестування, письмової контрольної роботи, колоквиуму та інше.

21. **Комп'ютерні редакційно-видавничі системи** Метою викладання навчальної дисципліни є надання теоретичних основ, практичних і методичних рекомендацій, практичних навичок із створення поліграфічної продукції (буклетів, плакатів, фотокниг, навчальної та художньої літератури).

Основним завданням вивчення дисципліни є теоретична та практична підготовка з питань: вивчення правил побудови друкованих та електронних видань; ознайомлення з принципами колористики та естетики видань; вивчення основ графічного дизайну; ознайомлення зі стандартами та нормативними вимогами щодо оформлення поліграфічної продукції; ознайомлення з програмним забезпеченням для макетування та верстки буклетів, плакатів, фотокниг, навчальної та художньої літератури (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign); створення макетів рекламної та художньої поліграфічної продукції.

22. **Концертмейстерський клас** Запропонована дисципліна передбачає розвиток у студентів ансамблевої техніки. Уміння володіти методикою опанування акомпанементу до вокально-хорових та інструментальних творів, навичок читання з листа та транспонування, підбору на слух мелодій та акомпанементу до пісень; вивчення вокальної, інструментальної нотної літератури різних епох, стилів та жанрів, хорової, вокальної та інструментальної літератури для дітей.

23. **Креативні технології навчання** Зазначена навчальна дисципліна ознайомлює студентів з тенденціями розвитку педагогічної творчості, формує уміння впроваджувати креативні технології в освітній процес, формує якості особистості студента, які необхідні для креативної діяльності. Метою дисципліни є допомогти студенту в опануванні дидактичних систем та освітніх технологій, спрямованих на розвиток особистості майбутніх фахівців, та їх творчої реалізації в процесі навчання.

24. **Лінгводидактична діяльність учителя початкової школи** Згідно з вимогами Нової української школи вчитель її початкової ланки має не лише знати теоретичні відомості з української мови, бути компетентним навчати, використовуючи інноваційні технології, а й уміти послуговуватися мовними засобами в усіх ситуаціях спілкування (офіційних і неофіційних) з учасниками освітнього процесу. Підготувати майбутнього вчителя початкової школи до такої діяльності – мета цієї вибіркової навчальної дисципліни. Завдання навчальної дисципліни «Лінгводидактична діяльність учителя початкової школи»: визначити структуру лінгводидактичної діяльності вчителя початкової школи, стратегії оволодіння й користування мовленням у процесі професійної діяльності, вдосконалення мовленнєвої майстерності під час виконання професійно орієнтованих завдань.

25. **Математика в задачах економіки** Основна мета навчальної дисципліни «Математика в задачах економіки» сформувати у студентів готовність викладати фінансово-економічні курси та формувати фінансову грамотність учнів ЗНЗ в процесі навчання математики; розвинути компетентності в галузі прикладної математики; створити фундамент для здійснення професійної практичної та дослідницької діяльності в галузі

математики та економіки; підвищити ефективність та результативність навчання за рахунок системного застосування математичних знань, умінь і навичок до розв'язання прикладних проблем; сформувавши у студентів уявлення про єдність математики та універсальність математичних методів.

26. **Менеджмент мистецтва** Метою дисципліни є отримання знань із менеджменту у сфері культури, мистецтва, видовищних заходів, медіа. Фундаментальні міжкультурні зміни та розвиток цифрових технологій на початку третього тисячоліття призвели до необхідності розробки інноваційних освітніх та науково-дослідницьких програм.

27. **Методика аналізу хорових творів** Запропонована дисципліна «Методика аналізу хорових творів» є теоретико-практичним доповненням до фахової дисципліни «Хорове диригування». У змісті розкриваються питання комплексного аналізу хорових творів у практиці майбутнього вчителя музичного мистецтва-хормейстера; умінь щодо систематизації знань, набутих в курсі практичного диригування; обґрунтовується процес теоретичного і практичного вивчення хорового твору як результату творчої та аналітичної роботи диригента; прищеплення навичок до самостійної роботи з фаховою літературою.

28. **Міжнародний менеджмент** Суть і характерні риси менеджменту в суб'єктах міжнародного бізнесу. Середовище суб'єктів міжнародного бізнесу як джерело інформації. Інформаційне забезпечення (облік, аналіз) міжнародного менеджменту. Прийняття рішень (цілепокладання, планування) в системі міжнародного менеджменту. Реалізація рішень (організація, керівництво, контроль) в системі міжнародного менеджменту. Управління персоналом в міжнародних корпораціях. Технологічна політика міжнародних корпорацій. Фінансова політика міжнародних корпорацій. Етика і соціальна відповідальність суб'єктів міжнародного бізнесу. Становлення менеджменту в міжнародному бізнесі за умов глобалізації економіки.

29. **Місцевий економічний розвиток** Концепції та принципи місцевого економічного розвитку. Методи, прийоми, технології діагностики готовності громад до місцевого економічного розвитку. Ідентифікація стратегічних і тактичних інструментів місцевого економічного розвитку. Джерела фінансування місцевого економічного розвитку. Моніторинг і оцінювання місцевого економічного розвитку.

30. **Нормативно-правове забезпечення дошкільної освіти** Мета курсу – висвітлення теоретичних основ нормативно-правового забезпечення діяльності дошкільних закладів освіти України, методики, технології та організації навчально-виховної роботи на правовій основі, тобто теоретичного підґрунтя для ефективного проведення вихователем практичної діяльності. Завдання курсу: використовувати нормативно-правову базу у процесі прийняття організаційних рішень у навчально-виховному процесі дошкільних закладів освіти; розуміння соціальної ролі правової науки в організації діяльності дошкільних закладів України; реалізація світоглядної функції правової науки та діяльності в правовому полі.

31. **Організація надання послуг населенню** Формування та управління ринком послуг населенню. Концепції та технології надання послуг населенню на місцевому рівні. Реклама та комунікації у процесі надання послуг населенню.

Створення та організація діяльності Центрів надання адміністративних послуг. Управління якістю надання послуг.

32. **Освітнє адміністрування в початковій школі** Основними завданнями вивчення дисципліни «Освітнє адміністрування в початковій школі» є: забезпечити умови для опанування студентами основними поняттями, змістом і принципами побудови управління в загальноосвітньому навчальному закладі, основними документами про функціонування і розвиток початкової освіти, методикою методичної роботи і наукової організації праці в умовах школи першого ступеня; ознайомити майбутніх учителів початкової школи з основними проблемами і шляхами вдосконалення внутрішньошкільного управління в початковій школі; сформуванню вмінь організації методичної роботи й створення педагогічного середовища для наукової організації праці учнів і вчителів в умовах початкової ланки освіти; вивчати, узагальнювати й впроваджувати перспективний педагогічний досвід, раціонально прогнозувати й планувати свою професійну діяльність.

33. **Освітнє право** Здобувачі вищої освіти після опанування запропонованої дисципліни зможуть ефективно застосовувати нормативно-правові акти з освітнього законодавства України в своїй практичній діяльності; орієнтуватися в питаннях організації навчального процесу в системі вітчизняної освіти; знати права та обов'язки усіх учасників освітніх правовідносин. У курсі будуть висвітлені наступні теми: поняття освітнього права; джерела освітнього права України; система освіти; освітні правовідносини та їх учасники; університетська освіта в контексті Болонського процесу; теорія і практика інтернаціоналізації сучасного освітнього процесу та інше.

34. **Освітній моніторинг** Мета курсу засвоєння магістрами цілісної системи теоретичних знань із моніторингу якості освіти, формування готовності до практичної діяльності майбутніх керівних кадрів з процесів оцінювання в освітній галузі і застосування практичних навичок у професійно-педагогічній діяльності. Для досягнення мети поставлені такі основні завдання: - сформуванню у магістрантів вмінь професійної рефлексії, сценарного мислення та наукового аналізу результатів управлінської діяльності по забезпеченню якості освітніх послуг в навчальних закладах; - навчити магістрантів продуктивно використовувати сучасні технології моніторингу та контролю за якістю надання управлінських послуг. - сформуванню у магістрантів професійно важливу якість «здатність здійснення продуктивного та гуманного моніторингу».

35. **Основи арт-терапії** Мета даної дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів з методами арт-терапії, сприяти особистісному зростанню шляхом використання методів арт-терапії. Науковці визнають важливість вивчення методів арттерапії. За допомогою мистецтва людина не тільки виражає себе, але і більше дізнається про інших. Арт-терапія дозволяє пізнавати себе і навколишній світ. У художній творчості людина втілює свої емоції, почуття, надії, страхи, сумніви і конфлікти. Відбувається це на несвідомому рівні, і людина дізнається про себе багато нового. Арт-терапія розвиває творчі можливості. Під час занять арт-терапією людина може відкрити в собі невідомі раніше таланти.

36. **Основи інноваційної діяльності вчителя математики** Метою викладання навчальної дисципліни «Основи інноваційної діяльності вчителя

математики” є підвищення рівня методичної компетентності, формування готовності майбутніх учителів математики до інноваційної педагогічної діяльності.

37. Основи інноваційної педагогічної діяльності вчителя математики Метою вивчення навчальної дисципліни є підвищення рівня методичної компетентності, формування готовності майбутніх учителів математики до інноваційної педагогічної діяльності. Зміст навчального курсу. Ключові поняття педагогічної інноватики. Інноваційний педагогічний досвід у розвитку математичної освіти в Україні та в зарубіжних країнах. Сутність, структура та характеристики інноваційних процесів в математичній освіті. Інноваційна педагогічна діяльність учителя математики та її структура. Основні напрями та рівні інноваційної педагогічної діяльності вчителя математики. Готовність учителя математики до інноваційної педагогічної діяльності. Використання інноваційних інформаційних технологій у математичній освіті. STEM-напрямок інноваційних змін у математичній освіті. Проектування та впровадження інновацій у математичній освіті.

38. Основи корпоративної соціальної відповідальності Метою викладання навчальної дисципліни «Основи корпоративної соціальної відповідальності» є формування сучасних знань про принципи, методи та підходи до сутності та змісту корпоративної соціальної відповідальності та корпоративного волонтерства у діяльності сучасної організації; формування практичних навичок у галузі розробки, реалізації та впровадження програм корпоративного волонтерства. Основними завданнями вивчення дисципліни “Основи корпоративної соціальної відповідальності” є: ознайомити здобувачів вищої освіти про сутність, необхідність та стан впровадження програм корпоративної соціальної відповідальності та корпоративного волонтерства; розширити теоретичні знання здобувачів ВО про практики взаємодії та партнерства держави, бізнесу, суспільства та людини у сфері соціальної відповідальності як умови стійкого розвитку суспільства; сформувати практичні навички розробки, реалізації та оцінки програм корпоративного волонтерства як напрямку діяльності фахівця із соціальної роботи на підприємстві.

39. Основи тілесно-орієнтованої та танцювально-рухової терапії Дисципліна ознайомлює з особливостями тілесно-орієнтованої та танцювально-рухової терапії в роботі з дітьми різних вікових категорій, підлітками та дорослими. Визначає особливості діагностичних технік в телесній роботі. Знайомить з тілесною символікою, з особливостями аналізу поз тіла та руху. Формує навички та вміння застосування принципів та положень тілесно-орієнтованої та танцювально-рухової терапії в практиці проведення психоконсультації та психокорекції. Обґрунтовує ефективність звернення до невербальної експресії в виховній роботі з дітьми та підлітками. Розкриває можливості використання тілесно-орієнтованих та танцювально-рухових технік для самопізнання, саморегуляції та самопомоги в ситуаціях нервово-емоційного напруження.

40. Практикум з ансамблю за кваліфікацією Мета дисципліни – є удосконалення балетмейстерських, виконавських та педагогічних навичок майбутнього фахівця-хореографа. Завдання дисципліни: підвищення рівня професійної діяльності; формування умінь та навичок сценічного виконання:

танцювальності, акторської виразності, виконавської техніки та манери виконання; удосконалення хореографічної майстерності; розвиток творчого потенціалу;; прищеплювати магістрантам навички самостійної роботи, необхідних для успішної діяльності хореографа-фахівця.

41. **Психологічне консультування: юнгіанський підхід** Навчальна дисципліна «Психологічне консультування: юнгіанський підхід» спрямована на формування, закріплення та поглиблення знань стосовно надання психологічної допомоги особистості. Предметом вивчення навчальної дисципліни «Психологічне консультування: юнгіанський підхід» є процес надання психологічної допомоги особистості у межах аналітичної психології. Вивчення цього курсу передбачає використання знань із історії психології, загальної, вікової, соціальної, консультативної психології, психології особистості та інших галузей психології. Знання історії та теорії аналітичної психології сприятиме пізнанню здобувачами вищої освіти специфіки зародження психотерапевтичних напрямків та розумінню самої ідеї аналітичної допомоги. Глибоке оволодіння здобувачами вищої освіти теоретичними основами аналітичної психології, успішне їх використання сприяє оптимізації процесу особистісного розвитку людини в процесі психологічного консультування та психологічної терапії. Вивчення дисципліни «Психологічне консультування: юнгіанський підхід» спрямоване на ознайомлення здобувачів вищої освіти з теорією аналітичної психології, а саме з історією аналітичної психології, історичними та культурними чинниками виникнення теорії аналітичної психології, сучасними

42. **Психологія девіантної поведінки** Психологія девіантної поведінки – це науково-практична дисципліна, яка вивчає відхилення у розвитку психічної діяльності особистості, особливості їх психопрофілактики, психокорекції та психотерапії; розробляє рекомендації, що спрямовані на збереження та підвищення психічного здоров'я. Викладання навчальної дисципліни «Психологія девіантної поведінки» спрямоване на формування знань щодо змісту, видів, психологічних чинників та особливостей діагностування, корекції та профілактики девіантної поведінки особистості, на розвиток відповідних умінь та навичок. Основними завданнями вивчення дисципліни «Психологія девіантної поведінки» є розширення та поглиблення професійних знань здобувачів вищої освіти з питань девіантології; розкриття психологічного змісту девіацій особистості; визначення психологічних чинників їх виникнення; ознайомлення з основними психодіагностичними методами та методиками виявлення девіацій поведінки особистості; висвітлення особливостей діяльності психолога з профілактики та корекції девіантної поведінки у дітей. Курс призначений для здобувачів вищої освіти, майбутніх психологів, адже формування готовності психологів до роботи з особистостями з девіантною поведінкою і, відповідно, вивчення навчальної дисципліни «Психологія девіантної поведінки» є важливою складовою їхньої професійної підготовки.

43. **Психологія життєвих криз особистості** Мета курсу: засвоїти зміст професійної діяльності соціального працівника та практичного психолога у сфері діагностики, корекції, профілактики різних кризових станів та переживань; способів надання психологічної допомоги в процесі переживання кризи будь-якого походження. Завдання курсу: розкрити сутнісні характеристики кризи і кризових ситуацій; сформулювати поняття про життєвий цикл людини і нормативні

кризи розвитку; розкрити основні характеристики категорій населення, схильних до кризових переживань; сприяти набуттю досвіду аналізу основних критичних ситуацій в житті людини; відпрацювання програм допомоги в різних видах ситуації. Зміст курсу: Життєві кризи особистості як психологічна проблема. Кризи і конфлікти в житті людини. Психологічні особливості проживання кризи втрати. Психологія стресу та посттравматичного стресового розладу. Вікові кризи й життєвий цикл людини. Криза світогляду як різновид життєвої кризи. Екзистенціальні кризові ситуації. Сімейні кризи. Професійні кризи. Втрата здоров'я як психологічна криза. Психологічна допомога в місцях позбавлення волі. Суїцидальна поведінка людини. Психологічний супровід жертв насильства.

44. Психологія спортивного колективу Курс «Психологія спортивного колективу» спрямований на озброєння майбутніх вчителів фізичної культури, тренерів, організаторів спортивно-масової роботи знаннями, уміннями та навичками, які можуть бути успішно використані в їхній практичній діяльності: розвиток спортивного колективу, формування згуртованості та соціально-психологічного клімату, виховання морально-вольових якостей членів спортивного колективу, що позитивно впливає на спортивні результати спортсменів і спортивних команд.

45. Регламенти, процедури і рішення органів місцевого самоврядування Правові, мовні і технічні норми підготовки регламентів. Види управлінських рішень в органах місцевого самоврядування. Етикет ділової кореспонденції. Інформаційно-аналітична і консультативна діяльність в органах місцевого самоврядування.

46. Режисура авторського танцю Мета навчальної дисципліни: засвоєння студентами системи теоретичних знань з режисури сучасного танцю і формування навичок створення і втілення режисерського задуму на сценічній площадці. Завдання навчальної дисципліни: - ознайомлення з теоретичними основами режисури; зі змістом загальних драматургічних та режисерських термінів; - вивчення прийомів постановки; використання виразних засобів; методів організації сценарного матеріала; - вивчення організаційно-творчих засад діяльності режисера танцю.

47. Ресторанний менеджмент Основні принципи ресторанного менеджменту, особливості сучасної організації виробництва й обслуговування споживачів у закладах ресторанного господарства. Характеристика типів, класів закладів ресторанного господарства та їх класифікації; види і форми продовольчого, матеріально-технічного забезпечення закладів ресторанного господарства. Загальні принципи організації основних та допоміжних підрозділів виробництва, виробничого процесу; організації трудових процесів, оперативне планування виробництва. Організація повсякденного обслуговування споживачів у ресторані.

48. Ризик-менеджмент в територіальному управлінні Поняття невизначеності, ризику, компоненти ризику. Стадії розвитку ризику. Класифікація ризиків організації за різними ознаками. Етапи аналізу ризиків в територіальному управлінні. Методи оцінки ризиків в територіальному управлінні. Сутність управління ризиками. Методи ризик-менеджменту. Поняття ризику проекту, його характеристики. Підходи до класифікації ризиків

проекту. Методи якісного аналізу ризиків проекту. Методи кількісного аналізу ризиків проекту. Методи реагування на ризики. Контроль ризику проекту.

49. **Ризик-менеджмент** Поняття невизначеності, ризику, компоненти ризику. Стадії розвитку ризику. Класифікація ризиків організації за різними ознаками. Етапи аналізу ризиків в організації. Методи оцінки ризиків в компанії. Сутність управління ризиками. Методи ризик-менеджменту. Поняття ризику проекту, його характеристики. Підходи до класифікації ризиків проекту. Методи якісного аналізу ризиків проекту. Методи кількісного аналізу ризиків проекту. Методи реагування на ризики. Контроль ризику проекту.

50. **Робототехнічні системи керування** Дисципліна "Робототехнічні системи керування" є вибірковою навчальною дисципліною спеціальності 015 Професійна освіта (Комп'ютерні технології) при підготовці фахівців освітнього рівня "Магістр". Серед основних завдань освітньої професійної програми необхідно виділити такі, як: аналіз можливостей різних кінематичних схем роботів, розуміння принципів функціонування електричних приводів, аналіз можливостей різних типів обчислювальних систем, розуміння принципів функціонування та робота з різними типами датчиків робототехнічних комплексів, розуміння принципів функціонування системи управління, розробка алгоритмів керування для найпростішого колісного робота, використання зворотного зв'язку в контурі управління, придбання базових навичок програмування низького рівня, програмна реалізація алгоритмів керування з використанням готових бібліотек, доробка та налагодження реалізованих алгоритмів за результатами експериментальних даних, оцінка якості реалізованих алгоритмів. Завдяки вивченню вищевказаних питань, здобувач здобуває знання та навички, необхідні для вивчення інших, більш спеціалізованих професійних дисциплін, а також набуває навик розробки і дослідження реального найпростішого робототехнічного комплексу в цілому. Місце дисципліни в забезпеченні освітніх інтересів особистості здобувача з даної ОПП. Дисципліна є одним з основних теоретико-практичних курсів з майбутньої спеціальності і дозволяє здобувачеві освоїти мову теорії і практики розробки робототехнічних комплексів, скласти уявлення про зміст майбутньої спеціальності і представити своє місце в майбутній праці. Місце дисципліни в задоволенні вимог замовників випускників університету даної ОПП. Оскільки в процесі навчання здобувач отримує базові навички алгоритмічної розробки управління та програмної реалізації низького рівня для робототехнічних комплексів з різними сенсорними системами, то його резюме зацікавить багатьох замовників. Зазначене вище обумовлює необхідність ознайомлення здобувачів, що навчаються спеціальності 015 Професійна освіта (Комп'ютерні технології), з основами і тенденціями розвитку теорії і практики реалізації робототехнічних систем. Мета викладання курсу Мета курсу "Робототехнічні системи керування" полягає у вивченні здобувачами базових принципів проектування робототехнічних комплексів та отримання ними практичних навичок щодо вирішення конкретних завдань організації управління роботом. Завдання курсу В результаті вивчення дисципліни "Робототехнічні системи керування" здобувач повинен: – мати поняття про систему управління; – знати основні типи апаратного забезпечення роботів; – знати основні типи датчиків робототехнічних комплексів і принципів їх функціонування; – мати знання

роботи з датчиками – мати базові знання програмування робототехнічних систем.

51. **Розробка та проектування PON-мереж.** Підготовка фахівців розрахована, в першу чергу, на роботу в галузі волоконно-оптичного зв'язку, що включає проектування та будівництво волоконно-оптичних ліній зв'язку і розробки компонентної бази ВОСП, здійснення монтажу, налаштування, регулювання, випробування, вимірювання, моніторингу і організації здачі в експлуатацію лінійних споруд і устаткування ВОСП.

52. **Синергетика в освіті** Мета курсу „Синергетика в освіті: розуміти характер протікання та плинності управлінських процесів на засадах синергетичної парадигми в освітніх системах; оперувати сучасними поняттями в галузі синергетики в освіті; прогнозувати напрямки прогресивного розвитку освітніх систем та установ освіти за умов політичної, економічної та соціальної невизначеності. Основними завданнями вивчення курсу “Синергетика в освіті” є визначити місце новітньої парадигми синергетики в загальній теорії управління глобалізованою освітою в рамках Болонської декларації та інших міжурядових освітніх Програм; дослідити основні принципи теорії синергетики як науки щодо впорядкованого хаосу; вивчити основний понятійний апарат загальної теорії синергетики; вивчити стан дослідження синергетичних засад управління освітою в Україні, Європі та світі; дослідити закономірності протікання внутрішніх процесів в системі освіти засобами синергетичного підходу; визначити основні типи моделей освітніх систем, в яких протікання синергетичних явищ є передбачуваним та, за можливості, керованим.

53. **Соціологія мистецтва** У сучасний період розвитку суспільства відбуваються зміни в усіх сферах життя, а особливо у такій сфері духовної культури, як мистецтво. Ця дисципліна необхідна майбутнім викладачам музичних дисциплін, вчителям мистецтва для розвитку соціологічного способу мислення, де поєднуються теоретичний та емпіричний аналіз мистецтва, запити суспільства, особливо сучасної молоді. Також вивчаються дані масштабних досліджень з їх теоретичним осмисленням і намаганням визнати соціологічну специфіку розвитку різних видів мистецтва в Україні.

54. **Співробітництво територіальних громад** Повноваження органів місцевого самоврядування, пов'язані з питаннями співробітництва територіальних громад, принципи та засади їх правової регламентації. Європейський та український досвід співробітництва територіальних громад. Рішення з питань формування та розвитку співробітництва територіальних громад. Визначення очікуваних переваг і перешкод застосування співробітництва територіальних громад. Управління ризиками і механізми розв'язання конфліктів.

55. **Сучасна українська хорова література** У цьому курсі розкривається пісенно-хорова творчість українських композиторів II половини XX – початку XXI ст. Акцентується увага на творчості композиторів, які пишуть твори для дітей шкільного віку, а саме: І.Я. Кириліна, Л.В. Дичко, М.І. Чембержі, А.В. Мігай та інші. Розглядається співацький репертуар зазначених композиторів, який відрізняється змістовністю, тематичною різноманітністю, доступністю і призначений для виконання дітьми різних вікових категорій. Пропонуються методичні поради щодо роботи над творами та їх виконанням.

56. **Сучасні освітні парадигми** Мета курсу навчальної дисципліни «Сучасні освітні парадигми» – ознайомлення студентів з історіографією та континуумом модернізації і реформування вищої освіти, напрямками її подальшої трансформації. Основні завдання навчальної дисципліни «Сучасні освітні парадигми»: визначення основних чинників формування глобальних, державних та регіональних освітніх систем; виявлення впливу глобалізації та локалізації на характер змін в освітній системі; характеристика понять «зміна», «трансформація», «модернізація», «реформа»; виявлення та характеристика «збурень» розвитку освітніх систем в напрямку їх реформування; характеристику ресурсної бази системи освіти, що реформується; визначення особливостей викликів та ризиків щодо наслідків реформування в освіті.

57. **Сучасні підходи до народно-сценічного танцю** Метою викладання дисципліни є підготовка майбутнього фахівця – хореографа на базі засвоєння теоретичних та практичних засад систем народного танцю. Основними завданнями вивчення дисципліни є: виховання танцювальної культури та прагнення до професіоналізму; формування виконавських навичок майбутнього фахівця – хореографа; опанування методикою вивчення та виконання рухів, вправ та техніки системи народно – сценічного танцю; формування педагогічних навичок майбутнього фахівця; розвиток творчої активності, здібностей до балетмейстерської діяльності. Після проходження курсу дисципліни студент знає і усвідомлює: характеристику та принципи використання у процесі навчання основних виразних засобів народно-сценічного танцю; методику вивчення рухів і вправ народно-сценічного танцю; методику побудови уроку з народно-сценічного танцю; особливості роботи з концертмейстером на уроці народно-сценічного танцю; особливості викладання дисципліни в хореографічних гуртках різного типу; студент обізнаний із: вимогами до складання уроку з народно-сценічного танцю; правилами роботи з акомпаніатором; сучасними підходами до уроку народного танцю; методикою та правилами обробки танцювального фольклору у сценічну форму на уроках народного танцю; методикою проведення різних видів хореографічних робіт. Студент здатний: досконало володіти методикою виконання рухів, вправ та етюдних форм в різних національних характерах; володіти технікою координації рухів; володіти технічно складними елементами на середині залу та по – діагоналі (обертання, присядки, вертушки, стрибки); володіти методикою розробки та запису окремих частин уроку з урахуванням різного рівня складності учбового матеріалу. Студент володіє загальними практичними вміннями й навичками: вміє користуватися методичною літературою з питань народно-сценічного танцю; вміє «читати» та здійснювати постановки танців за записом; вміє добирати та аналізувати музичний матеріал у відповідності до тематики та змісту уроку; володіє виразними засобами народно-сценічного танцю; володіє технікою виконання різних ускладнених рухів.

58. **Теорії фізичних полів і взаємодій** В навчальному курсі вивчається розвиток уявлень про польову взаємодію та математичні засоби її моделювання й формалізації. Характеризується сучасний стан фізичної теорії поля

59. **Теорія і практика особистісно орієнтованого викладання музичного мистецтва** Метою викладання навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з різними аспектами музично-педагогічної діяльності,

що знаходяться у площині особистісно орієнтованого навчання; інтеграція професійно-педагогічних знань, вмінь і навичок з проблеми особистісно орієнтованого викладання музичних дисциплін на основі системного узагальнення теоретичного матеріалу і практичного досвіду. Основні завдання вивчення дисципліни: ознайомити з тенденціями розвитку сучасної музичної освіти; розкрити сутність та зміст особистісно орієнтованої педагогіки; навчити майбутніх викладачів музики використовувати методи особистісно орієнтованого навчання у подальшій практичній професійно-педагогічній діяльності.

60. Теорія і практика педагогічного експерименту Метою курсу є ознайомлення студентів з теоретико-методичними засадами організації, проведення та обробки результатів педагогічного експерименту як невід'ємної складової професійної компетентності майбутнього педагога, що дозволяє, використовуючи прийоми та методи науково-педагогічного пошуку, проаналізувати ефективність педагогічного впливу на різні компоненти навчально-виховного процесу з фізики, перевірити й обґрунтувати наперед розроблені теоретичні припущення або гіпотези.

61. Теорія і технологія педагогіки М. Монтесорі Навчальну програму дисципліни «Теорія та технологія педагогічної системи М. Монтесорі» розроблено для здобувачів другого (магістерського) рівня спеціальності 012 Дошкільна освіта. **Зміст:** - теоретичні засади педагогічної системи М. Монтесорі; - використання педагогічної системи М. Монтесорі в зарубіжній та вітчизняній педагогічній практиці; - свобода дитини в системі М. Монтесорі. Свобода і дисциплінованість. Свобода і діяльність. Розвиток самостійності у дітей дошкільного віку. Саморозвиток, самонавчання і самовиховання; - особливості організації освітнього процесу в Монтесорівських дошкільних закладах; - організація розвивального середовища (Монтесорі-простір); - Монтесорі-матеріал. Розвиток органів чуття у дітей дошкільного віку. Вправи в повсякденному житті та самообслуговуванні. - Монтесорі-педагогіка в контексті педагогічної інтеграції дітей з різними освітніми можливостями. - використання ідей М. Монтесорі в умовах родинного виховання дітей дошкільного віку. Робота педагога з батьками щодо використання ідей М. Монтесорі. - можливості використання системи М. Монтесорі в умовах сучасного реформування дошкільної освіти в Україні. Здобувачі вищої освіти опанують основні положення системи М. Монтесорі та ознайомляться з кращим досвідом сучасних практик Монтесорі-педагогіки (в ЗДО і родині), здобудуть практичний досвід.

62. Теорія та історія сучасного театрального танцю Мета навчальної дисципліни: засвоєння студентами системи теоретичних знань у галузі сучасного театрального танцю і формування навичок мистецтвознавчого аналізу. Завдання навчальної дисципліни: ознайомлення магістрантів з естетико-теоретичними засадами, на яких ґрунтувались художні культури світу у ХХ ст. та світоглядними ідеями, що обумовили виникнення та розвиток стильових напрямків сучасної хореографії; – ознайомлення зі стильовою типологією сучасного театрального танцю (танець "модерн"; неокласичний танець; джаз-танець); – навчання аналізу хореографічних творів, розумінню особливостей індивідуального стилю автора; -- вивчення історії розвитку нових стильових

напрямків театрального танцю; – формування вмінь бачити світовий контекст сучасного театрального танцю і на новому рівні усвідомлювати національну своєрідність сучасного українського сценічного хореографічного мистецтва, його здобутки та внесок у розвиток сучасної світової хореографічної культури.

63. Теорія та методика викладання атлетизму Метою вивчення студентами основ теорії атлетизму, набуття умінь і навичок для самостійної й організаційної роботи з силової підготовки, формування переконання студентів щодо оздоровчої спрямованості фізичного виховання, яке допоможе майбутнім фахівцям, у практичній роботі, правильно організувати тренувальний процес, що відповідає науковим вимогам і навантаженням відповідно вікових та індивідуальних особливостей спортсмена

64. Тестування програмного забезпечення Метою викладання навчальної дисципліни «Тестування програмного забезпечення» є вивчення студентами методів та технологій тестування інформаційних систем; підходів до створення звітності по проблемах при розробці програмного забезпечення; ознайомлення студентів з інструментальними засобами контролю якості програмного забезпечення. Основними завданнями вивчення дисципліни «Тестування програмного забезпечення» є: 1. Формування знань про найпопулярніші стандарти якості в сфері програмного забезпечення; критерії тестування; основи написання тест кейсів та загальну термінологію тестувальників; методи інспектування специфікацій та основні недоліки специфікацій; основні методи тестування характеристик якості ПЗ; інструменти для тестування основних характеристик ПЗ; основні розділи та методики написання тестових планів. 2. Формування вмінь аналізувати процес розробки програмного забезпечення з метою оцінки якості; проектувати та реалізувати плани по комплексному тестуванню; ефективно та кваліфіковано застосовувати всі можливі методи тестування; розробляти основну документацію тестувальників – тест-плани, тест-кейси, чек-листи, оформляти звіти про дефекти з використанням багтрекінгових систем.

65. Управління бізнес-процесами підприємств ГКТС Сучасна парадигма процесно-орієнтованого управління; бізнес-процеси підприємства; визначення, аналіз і реінжиніринг бізнес-процесів.

66. Управління реформами «Управління реформами» має на меті дати студентам теоретичні знання та виробити в них практичні навички опрацьовувати й обґрунтовувати конкретні пропозиції, які стосуються державного управління, державної служби та місцевого самоврядування. У зв'язку з цим для студентів подається як теоретичний матеріал, так і специфіка застосування отриманих знань та навичок на практиці.

67. Управлінська деонтологія Мета курсу формування у студентів моральних цінностей сучасного управління через засвоєння його нормативних засад, розвиток і саморозвиток професійної етичної культури на рефлексивній основі. Для досягнення мети поставлені такі основні завдання: - розкриття соціальної та психологічної значущості дотримання норм професійної етики; - ознайомлення майбутнього студента з принципами, нормами і правилами професійно-педагогічної поведінки, сприяння їх засвоєнню; - формування моральних цінностей студента та відповідних його якостей; - розвиток у студентів етичної культури на рефлексивній основі, спонукання їх до

самоаналізу своїх вчинків; - визначення типових помилок поведінки, пов'язаних із порушенням норм професійної моралі; - розкриття особливостей етичної поведінки при розв'язанні складних управлінських ситуацій; - озброєння технологією розробки алгоритму індивідуальної управлінської взаємодії на етичній основі.

68. Фахова компетентність майбутнього вчителя математики
Метою вивчення навчальної дисципліни є поглиблення знань майбутніх учителів математики щодо підвищення рівня власної фахової компетентності на засадах акмеологічного підходу; формування вмінь самоаналізу та самоактуалізації, здатності вирішення спектру психолого-педагогічних проблем і задач у різних сферах фахової діяльності майбутніх учителів математики.

69. Фур'є перетворення при вивченні структури матеріалів
Метою курсу є знайомство з засобами аналізу структури матеріалів за допомогою Фур'є перетворень. При вивченні курсу будуть застосовані чисельні методи Фур'є перетворень функції з багатьма змінними. Крім того при вивченні курсу будуть виконані порівняння результатів аналізу структури матеріалу за допомогою Фур'є перетворень з іншими методами аналізу. Такими як електронографія та рентгенографія

70. Явище мобінгу та булінгу в освіті
Мета курсу: ознайомити магістрів з поняттям булінгу, його видами та проявами, розвивати навички конструктивного вирішення конфліктних ситуацій, толерантного спілкування, формувати негативне ставлення до булінгу (неприпустимість проявів булінгу в дитячому середовищі). Опрацювання навичок надання термінової психологічної допомоги та саморегуляції психоемоційних станів. Для досягнення мети поставлені такі основні завдання: - систематизувати знання щодо групових процесів і взаємостосунків дітей та молоді у навчальному закладі; - навчитися визначати групи ризику (жертв та булерів); – ознайомитися з принципами організації системного протистояння булінгу у молодіжному колективі.