

**Міністерство освіти і науки України  
Бердянський державний педагогічний університет  
Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтв  
Кафедра теорії і методики навчання мистецьких дисциплін**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Рішення Приймальної комісії  
Бердянського державного  
педагогічного університету  
27 березня 2020

**ПРОГРАМА**

творчого заліку

Освітній ступінь: бакалавр

Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

## ЗМІСТ

|  |   |
|--|---|
| 1. Пояснювальна записка.....             | 4 |
| 2. Зміст програми.....                   | 4 |
| 3. Критерії оцінювання.....              | 6 |
| 4. Список рекомендованої літератури..... | 8 |

## **1. Пояснювальна записка**

### **Форма фахового випробування – творчий залік.**

**Мета творчого заліку:** визначення достатності рівня творчих здібностей вступників для допуску до участі у конкурсному відборі при вступі на спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на основі повної загальної середньої освіти.

Творчий залік проходить в один етап, під час якого вступники демонструють вокальне та інструментальне виконання музичних творів.

## **2. Зміст програми**

У процесі творчого заліку оцінюється рівень володіння музичним інструментом та співацьким голосом. Абітурієнт повинен виконати один інструментальний твір і один вокальний твір за власним вибором, а саме:

- поліфонічний твір або твір великої (циклічної) форми (цілком або частково), або п'єсу вільного плану, або етюд;

- вокальний твір (шкільна, дитяча, народна пісня, романс, естрадна пісня) під власний акомпанемент, у супроводі концертмейстера, фонограми «мінус один» або a capella.

## **3. Критерії оцінювання**

Творчий залік оцінюється «зараховано» або «не зараховано».

Якщо вступник склав творчий залік, то його рекомендують до участі у конкурсному відборі. Якщо вступник не склав творчий залік, то його не рекомендують до участі у конкурсному відборі для вступу на спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на основі повної загальної середньої освіти.

Інформація про результати творчого заліку оголошується вступникові в день його проведення або протягом наступного робочого дня.

Особи, які за результатами творчого заліку не рекомендовані до участі у конкурсному відборі, не допускаються до конкурсу для вступу на спеціальність

014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на основі повної загальної середньої освіти.

Вступники, які не з'явилися на творчий залік без поважних причин у визначений розкладом час, до участі у конкурсі не допускаються. За наявності поважних причин, підтверджених документально, вступники можуть бути допущені до пропущеного вступного випробування (випробувань) з дозволу відповідального секретаря приймальної комісії в межах встановлених термінів та розкладу творчого заліку.

Творчий залік вступника оцінюється як **«зараховано»** за результатами виконання музичних творів, яке відповідає наступним критеріям:

- грамотне виконання інструментальних творів на високому або достатньому художньому та технічному рівні, з усвідомленим застосуванням музично-виразних засобів для розкриття художнього образу; високохудожнє виконання вокального твору, відмінні або хороші дикція та чистота інтонування з виявленням здібності до самостійної інтерпретації;

Творчий залік вступника оцінюється як **«не зараховано»** за результатами виконання музичних творів, яке відповідає наступним критеріям:

- виконання музичних (інструментальних та вокальних) творів з великою кількістю текстових помилок, на слабкому технічному рівні, з відсутністю усвідомлення художнього задуму, з невиразним фразуванням та артикуляцією, не чіткою інтонацією.

#### **4. Список рекомендованої літератури**

1. Ганзіна Т. І. Правила з елементарної теорії музики : Посібник для учнів ДМШ та ДШМ. К., 2006. 76 с.
2. Елементарна теорія музики : Програма [для ДМШ та шкіл мистецтв] / укл. Г. І. Побережна. К. : НПУ імені М. Драгоманова, 2007. 215 с.
3. Івасюк, Володимир Музичні твори [Ноти] : до 60-річчя від дня народження / Володимир Івасюк ; упоряд. О. М. Івасюк. Чернівці : Букрек, 2009. 292 с.

4. Казак І. І., Амосова Н. В. Музична грамота, навчально-методичний посібник із сольфеджіо та теорії музики для учнів 1-7 класів дитячих музичних шкіл. Рівне, 2005. 96 с.
5. Милич Б. Фортепіано 1 клас. Київ : Музична Україна. 2014. 80 с.
6. Милич Б. Маленькому піаністу. Київ : Музична Україна. 2018. 80 с.
7. Сіроус І. Б. Посібник з музичної грамоти для учнів музичних шкіл. Чернігів, 2005. 85 с.
8. Степаненко М. Солоспіви для голосу та фортепіано. К.; Гроно, 2017. 56 с.
9. Фортепіанні твори українських композиторів для 1-5 класів / Журнал "Музична школа". Випуск 95. 2016. 56 с.
10. Шамо І. Осіннє золото. Вибрані пісні. К.; Гроно, 2017. 88 с.