|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ІІ семестр 2019-2020 н.р.****Тиждень І** | **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****ФАКУЛЬТЕТУ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ****ОСВІТИ ТА МИСТЕЦТВ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ****ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ****Перший рівень вищої освіти****І курс (ЗАОЧНА ФОРМА НАВЧАННЯ)** |  **ЗАТВЕРДЖУЮ****Перша проректорка****\_\_\_\_\_\_\_ Ольга ГУРЕНКО****«05» червня 2020 р.** |
| Дата | Група | ***305ММ-АМ-з група******014 Середня освіта (Музичне мистецтво)*** | ***306СОХ-ФК-з група******014 Середня освіта (Хореографія)*** |
| Час |
| **ПОНЕДІЛОК****08.06.20** | **12.50-****14.10** |  |  |
| **14.20-****15.40** |  |  |
| **15.50-****17.10** | **ВИХІДНИЙ ДЕНЬ** |
| **17.20****18.40** |  |  |
|  **ВІВТОРОК****09.06.20** |  **12.50-****14.10** | **Теорія і методика музичної освіти (л)**доц. Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
|
| **14.20-****15.40** | **Теорія та історія мистецтва (л)**доц. Віра БУРНАЗОВА  | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
| **15.50-****17.10** | **Аналіз музичних творів (л)**доц. Павло КОСЕНКО | **Теорія і методика фізичного виховання**ст.викл. Світлана ДАНИЛО |
| **17.20-18.40** | **Практикум інструментально-виконавської підготовки (оркестровий клас, ПКН)**доц. Юрій СМАКОВСЬКИЙ | **Теорія і методика фізичного виховання**ст.викл. Світлана ДАНИЛО |
| **СЕРЕДА****10.06.20** | **12.50-****14.10** | **Теорія і методика музичної освіти (л)**доц. Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
| **14.20-****15.40** | **Аналіз музичних творів (л)**доц. Павло КОСЕНКО  | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
| **15.50-****17.10** | **Практикум вокально-хорової підготовки** **(хоровий клас)**доц. Вікторія ГРИГОР’ЄВА | **Теорія і методика класичного танцю** ст.викл. Тетяна ФУРМАНОВА |
| **17.20-18.40** | **Практикум інструментально-виконавської підготовки (оркестровий клас, ПКН)**доц. Юрій СМАКОВСЬКИЙ | **Мистецтво балетмейстера**ст.викл. Тетяна ФУРМАНОВА |
| **ЧЕТВЕР****11.06.20** | **12.50-****14.10** | **Теорія і методика музичної освіти (л)**доц. Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
| **14.20-****15.40** | **Теорія та історія мистецтва (л)**доц. Віра БУРНАЗОВА  | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ  |
| **15.50-****17.10** | **Аналіз музичних творів (л)**доц. Павло КОСЕНКО |  **Теорія і методика класичного танцю** ст.викл. Тетяна ФУРМАНОВА |
| **17.20****18.40** | **Практикум вокально-хорової підготовки** **(хоровий клас)**доц. Вікторія ГРИГОР’ЄВА | **Мистецтво балетмейстера**ст.викл. Тетяна ФУРМАНОВА |
| **П’ЯТНИЦЯ****12.06.20** | **12.50-****14.10** |  | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
| **14.20-****15.40** | **Практикум вокально-хорової підготовки** **(хоровий клас)**доц. Вікторія ГРИГОР’ЄВА  | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
| **15.50-****17.10** | **Практикум інструментально-виконавської підготовки (оркестровий клас, ПКН)**доц.Юрій СМАКОВСЬКИЙ | **Теорія і методика народно-сценічного танцю** викл.Руслан ПАВЛЕНКО |
| **17.20****18.40** | **Теорія і методика музичної освіти (пр)**доц. Анетта ОМЕЛЬЧЕНКО |  **Теорія і методика сучасного танцю**ст.викл. Юлія ТАРАНЕНКО |
| **СУБОТА****13.06.20** | **08.00-****09.20** |  | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
| **09.35-****10.55** | **Теорія та історія мистецтва (л)**доц. Віра БУРНАЗОВА | **Морфологічні та метаболічні основи ФВіС**доц. Світлана КНИШ |
| **11.10-****12.30** | **Теорія та історія мистецтва (пр)**доц. Віра БУРНАЗОВА | **Теорія і методика фізичного виховання**ст.викл. Світлана ДАНИЛО |
| **12.50****14.10** | **Практикум інструментально-виконавської підготовки (оркестровий клас, ПКН)**доц.Юрій СМАКОВСЬКИЙ | **Теорія і методика фізичного виховання**ст.викл. Світлана ДАНИЛО |

Декан факультету **Людмила КОВАЛЬ**

Диспетчер **Ася ЮДІНА**

Начальник навчального відділу **Ольга ШУБІНА**